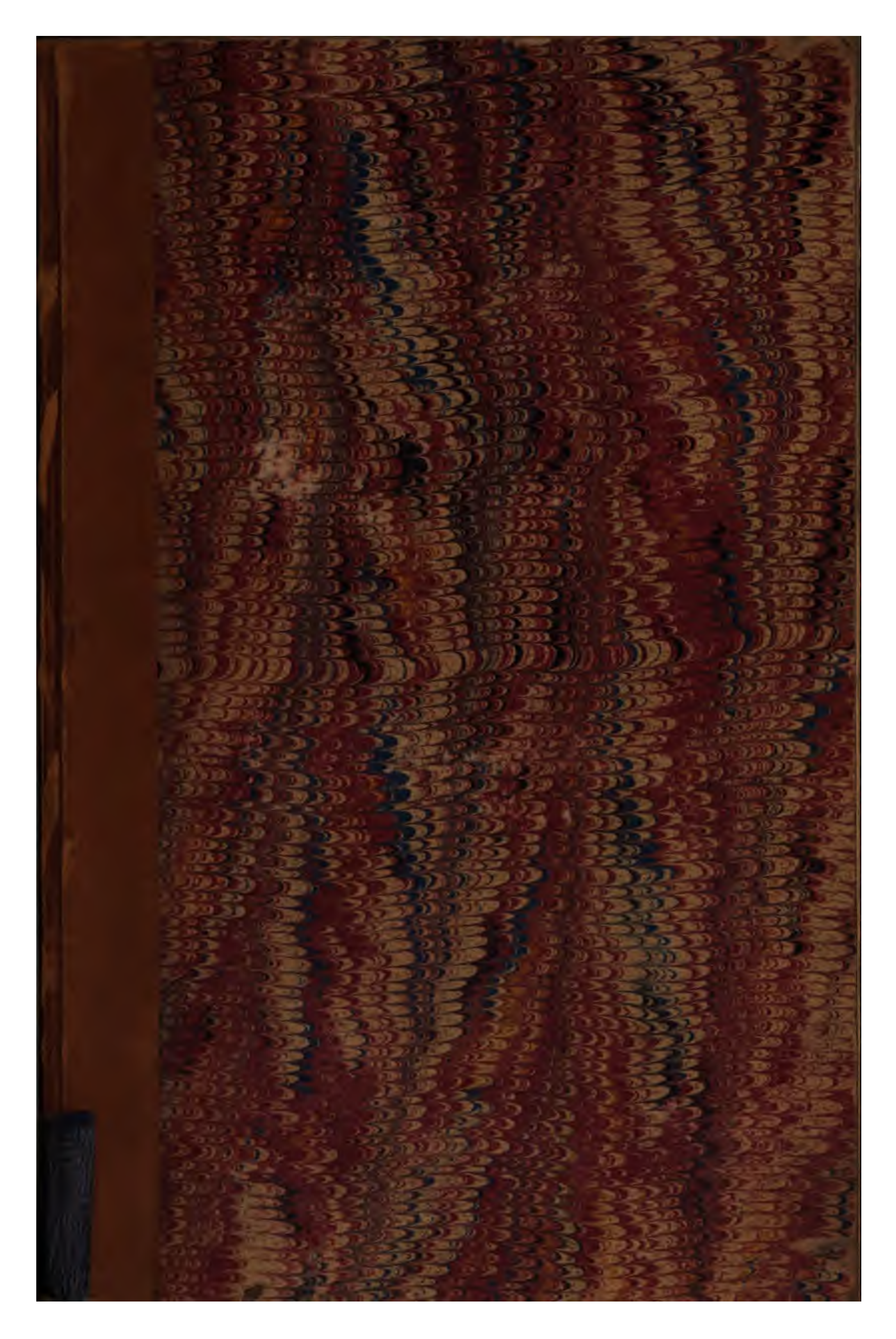




ICONOGRAPHIA MARIANA

oder

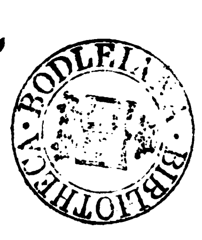
Versuch

einer

Literatur der wunderthätigen Marienbilder,

geordnet

nach alphabetischer Reihenfolge der Orte,
in welchen sie verehrt werden.



Mit geschichtlichen Anmerkungen

von

Eduard Maria Oettinger.

LEIPZIG
Gustav Remmelmann
1852.

General Joseph v. Radowitz,

Verfasser der „Ikonographie der Heiligen,"

empfange diesen Versuch

als einen

schwachen Tribut aufrichtiger Verehrung

des

Herausgebers.

Seit Kurzem beschäftigt sich der Unterzeichnete mit geschichtlichen Nachforschungen über den Marien-Cultus. Dies führte ihn u. A. auch auf die Verehrung der wunderthätigen Madonnenbilder, deren es in der ganzen Welt mehr als zwölfhundert giebt. Dies brachte ihn auf die Idee, eine Bibliographie derselben zusammenzustellen. Seine Arbeit wird den Bücherfreunden als eine literarische Curiosität nicht ganz unwillkommen sein. Die darin aufgezählten Bücher sind durchweg so selten, dass man Hunderte von Catalogen durchwühlen muss, bevor sich die eine oder andere dieser bibliographischen Seltenheiten auffinden lässt. Das Werkchen macht keinen Anspruch auf Vollständigkeit, verdient aber schon darum einige Nachsicht, weil bis jetzt noch gar keine Vorarbeit dieser Art vorhanden war.

Leipzig, im December 1851.

E. M. Oettinger.

Iconographia Mariana.

I. Marien-Literatur im Allgemeinen.

1. Jodocus a **Dudinck**, Synopsis Bibliothecae Marianae, hoc est: Recensio authorum qui de B. Maria Virgine scripserunt, Coloniae 1643. 8.
2. — — Mundus Marianus, h. e. specificatio omnium mundi locorum, in quibus Virgo miraculose colitur, Coloniae 1644. 8.*).
3. Ippolito **Marracci**, Bibliotheca Mariana, alphabetico ordine digesta et in duas partes divisa; qua auctores, qui de Maria Deiparente Virgine scripsere, cum recensione Operum, continentur, Romae, typis Francisci Caballi, 1648. 2 Bände 8.**).

*) Trotz der Autorität des belgischen Bibliographen Valère André, der diese beiden Werke in seiner „Bibliotheca Belgica" citirt, bezweifeln doch Viele die Existenz dieser Bücher.

**) Der Verfasser hat sein Werk, das ziemlich selten ist, der Mutter Gottes gewidmet. Seine Dedication beginnt mit den Worten:

Mariae Deiparae,
Castae Eruditionis Fonti,
Bonarum Literarum Praesidi,
Ingenuarum Artium Antistitae,
Verae Sapientiae Parenti.

Die beiden Bände (der erste Band hat 848, der zweite 693 Seiten) enthalten ein bio-bibliographisches, alphabetisch geordnetes Verzeichniss derjenigen Schriftsteller, die das Leben der Jungfrau Maria oder einzelne Attribute derselben beschrieben haben. Die Zahl der Schriftsteller, die er darin aufführt, beläuft sich auf fast 3000 und die ihrer Werke — theils gedruckt, theils Manu-

4. Ippolito **Marracci**, Polyanthea Mariana, Coloniae 1683, fol, Romae 1694. fol., ibid. 1727. 4.*).

II. Marien-Cultus im Allgemeinen.

5. Simone **Sisto**, Theatrum cultus Mariae Virginis, Neapoli, per Haeredes Tarquinii Longi, 1624. 4.

6. Georg **Colvener**, Kalendarium S. S. V. Mariae novissimum ex variis Syrorum, Aethiopum, Graecorum, Latinorum menologiis, breviariis, martyrologiis et historicis concinnatum, Duaci, typis Belleri, 1638. 3 Bde. 8.

7. Théophile **Raynaud**, Nomenclator Marianus e titulis selectioribus, quibus B. Virgo a Sanctis Patribus honestatur, contextus, cum Observationibus et Glossario, Lugduni, typis Boyssart, 1639. 12.

8. Scipione **Paolucci**, Hortus Marianus s. Praxes variae colendi Beatissimam Virginem, Neapoli, typis Francisci Savii, 1642. 12.

9. Honoré **Nicquet**, Nomenclator Marianus s. de nominibus S. Virginis ex Scriptura et Patribus, Rotomagi 1664. 8.

10. Bernhard van **Sanden**, De cultu B. V. Mariae et alio-

---

script — auf das Doppelte; und dennoch ist sein Werk selbst für die damalige Zeit keineswegs vollständig, namentlich was die Iconologie der heiligen Jungfrau betrifft. Ueberdies sind die meisten Titel sehr ungenau, da sie nicht in der Ursprache, sondern blos in lateinischer Uebersetzung citirt werden, ein Fehler, durch den diese sonst sehr schätzenswerthe Arbeit viel an bibliographischer Bedeutsamkeit verliert.

*) Dieses Werk ist als eine Fortsetzung des vorhergehenden zu betrachten, denn es enthält u. A. einen „Appendix ad Bibliothecam Marianam", welcher mehr als 1000 Autoren enthält, die im ersten Werke theils ausgelassen, theils auch erst nach dem Erscheinen desselben gedruckt worden sind.

rum Sanctorum eorumque Imaginibus, Regiomontani, 1689. 4.

11. **Theophilander**, Nachricht von dem Mariendienst und Wallfahrten zu Marienbildern und Maria-Milch, o. O. 1723. 4.

12. Giovanni Crisostomo **Trombelli**, Mariae Sanctissimae vita ac gesta cultusque illi adhibitus, Bononiae 1761. 4 vol. 4.

13. A . . . **Egron**, Le culte de la Sainte Vierge dans toute la Catholicité, principalement en France, depuis l'établissement du Christianisme jusqu'à nos jours; études religieuses, historiques, artistiques, Paris 1842. 8.

14. Michael **Rohrmayer**, Marianisches Wallfahrtsbuch, Regensburg, Manz, 1844. 8.

---

15. Jean **Du Rozier**, Regum Palladium s. de felicitate principum, qui Sacratissimae Virginis Mariae imaginem, cum in pace, tum in bello, venerationis erga supra se gestarunt, Bononiae 1644. 12.

III. Heiligenbilder im Allgemeinen.

16. Nicolaus **Sanders**, Traité des Images, Louvain 1567. 8.

17. Joannes **Molanus**, De Picturis et Imaginibus sacris liber I, Lovanii 1570. 4.

18. Gabriello **Paleotti**, De Imaginibus sacris et profanis, Ingolstadii 1594. 4.

19. Louis Geraud de **Cordemoy**, Traité des Images des Saints, prouvé par l'Écriture et par la tradition, Paris 1715. 12.

20. **Philadelphus Lybicus**, Dissertatio de sacris Imaginibus, Venetiis 1750. 8.

21. Ignaz Heinrich Carl v. **Wessenberg**, Die christlichen Bilder; ein Beförderungsmittel des christlichen Sinns, Constanz, 1828. 2 Bde. 8., ebendaselbst. 1832. 2 Bde. 8.

22. (Joseph v. **Radowitz**) Ikonographie der Heiligen; ein Beitrag zur Kunstgeschichte, Berlin, Dümmler, 1834. 8.

23. Abbé **Didron**, Manuel d'Iconographie chrétienne grecque et latine, et le Guide de la peinture sacrée par Pierre **Durand**, Paris 1845. 8.

IV. Marienbilder im Allgemeinen.

24. Ferreolus **Locrius**, Maria Augusta in VII libros distributa s. historia, enarratio ac descriptio locorum, imaginum, templorum etc. Divae Virgini dicatorum, Atrebati 1608. 4.

25. Friedrich **Forner**, Palma triumphalis miraculorum ecclesiae Catholicae et imprimis gloriosissimae Dei Genitricis Virginis Mariae, quibus ut nunc temporis, tam in aede Lauretana, Oettingensi, Eremitana, Sichemiensi, Aspricollensi, Dettelbacensi, quam in Weyernensi ditionis ac territorii imperialis ecclesiae Bambergensis, ita passim per totum orbem Christianum, in Italia, Hispania, Gallia, Germania, Polonia utraque India et in orbe novo luculentissime inclarescit libris V explicata, Ingolstadii, typis Guilielmi Ederi, 1621. 4.*).

26. Felice **Astolphi**, Storia universale degli Immagini miraculosi della gloriosissima Madre di Dio, Venezia 1623. 8.

27. (Andreas **Brunner**) Fasti Mariani, cum illustrium

*) Dieses Werk ist vom Verfasser dem Kaiser Ferdinand II. zugeeignet.

Divorum Imaginibus et Elogiis etc. Monachii, apud Cornelium Leysserum, 1630. 16., Antwerpiae, apud Joannem Cnobbarum, 1638. 16.*).

28. Wilhelm **Gumppenberg**, Idea Atlantis Mariani s. de Imaginibus miraculosis B. V. Mariae, Tridentini 1655. 12.

29. — — Atlas Marianus, s. de Imaginibus Deiparae per orbem christianum miraculosis IV libris comprehensus etc. lateinisch und deutsch, Monachii 1657. 2 Bde. 12., ibid. 1659. 8., Dilingae 1691. 2 Bde. 12., herausgegeben von Augustin **Sartorius**, Pragae 1717. 8., Ins Deutsche übersetzt von **Wartenberg**, München 1673. 4 Bde. 8.**).

30. — — Atlas Marianus, quo B. V. Mariae Imaginum miraculosorum origines XII centuriis explicantur, Monachii 1672. 2 Bde. fol.***).

31. N . . . N . . . **Marchetti**, Dei prodigi avvenuti in molti sacri Immagini, specialmente di Maria Santissima, Madre di Dio, Roma 1787. 8.

32. Jacques Augustin Simon **Collin de Plancy**, Dictionnaire critique des Reliques et des Images miraculeuses, précédé d'un Essai historique sur le culte des reliques et des images, les guerres des Iconoclastes etc. Paris, Guien et Comp. 1821—22. 3 vol. 8.

---

*) Die erste Ausgabe ist mit Bildern geschmückt; bei der zweiten fehlen sie.

**) Der Verfasser widmete sein Werk dem Muttergottes-Bilde zu Loretto.

***) Dies Werk, eine vervollständigte Ausarbeitung der beiden vorhergehenden, beschreibt zwölfhundert Marienbilder. Der erste Band enthält den Text, der zweite die Abbildungen der berühmtesten dieser Gnadenbilder. — Von diesem Buche ist erst in den letzten Jahren eine mit Anmerkungen versehene italienische Uebersetzung unter dem Titel „Atlante Mariano" erschienen, wenn ich nicht irre, in Turin.

V. Marienbilder in einzelnen Ländern.

Aragonien.

33. Juan Francisco **Andres de Ustarroz**, Cronologia de las Imagines aparacidas de Nuestra Señora en el reyno de Aragon, Çaragoza 1643. 4.

Böhmen.

34. Melchior **Gutwirth**, Tempe Bohemiae s. famosiores et verae effigies Deiparae Virginis, quae in regno Bohemiae miraculis clarent, Pragae 1665. 12.

35. Georg **Kastel**, Hortulus Mariae s. devotiones variae de Beatissima Virgine cum 36 praecipuis provinciae Bohemiae miraculosis Imaginibus, Pragae 1686. 12.*)

Brabant.

36. Augustin **Wichmans**, Brabantia Mariana, tribus libris partita, Antverpiae, apud Joannem Cnobbaert, 1632. 4., Neapoli 1634. 4.

Brandenburg.

37. C... F... **Kloeden**, Zur Geschichte der Marien-Verehrung, besonders im letzten Jahrhundert vor der Reformation, in der Mark Brandenburg, Berlin, C. G. Lüderitz, 1840. 8.

Deutschland.

38. Der Marianische Wallfahrer durch Deutschland oder Abbildung und Beschreibung der berühmtesten Gnadenbilder Mariä in Deutschland, Augsburg o. J. 12.**).

*) Ist in deutscher Sprache geschrieben; nur der Titel ist lateinisch.
**) Mit Kupfern.

Italien.

39. Giovanni Battista de **Albertis**, De apparitione Sanctissimae Virginis Misericordiae Saonae et de ejus miraculosis Imaginibus in Italia libri IV, Genuae, apud Joannum Calenzanum, 1632. 4.

Polen.

40. Johannes **Drewes**, Methodus peregrinationis menstruae Marianae ad Imagines Deiparae per Poloniam et Lituaniam miraculis celebres, Vilnae 1684. 12.

Sicilien.

41. Ottavio **Cajetano**, Ragguagli de'ritratti della SS. Vergine piu celebri, che si riveriscono in varie chiese nell' Isola di Sicilia, Palermo, Colicchia, 1664. 4.
(Vergleiche Messina und Venedig).

Ungarn.

42. Fontes gratiarum Marianarum s. historica relatio de Imaginibus miraculosis per Ungariam, Claudiopoli 1739. 8.

VI. Marienbilder in Klöstern.

43. Johann Bonus **Hayd**, Mariale Augustinianum s. brevis descriptio plusquam sexaginta Imaginum B. V. Mariae, quae in nostra religione ut Thaumaturgae venerantur, Monachii 1707. 4.*).

---

*) Beschreibung von mehr als sechzig Marienbildern, die blos in Augustinerkirchen und Klöstern dieses Ordens anzutreffen sind.

VII. Marienbilder in einzelnen Städten und Orten.

1. Albendorf
in der schlesischen Grafschaft Glatz.

44. Marianischer Ehren- und Gnadenthron zu Albendorf, Jauer 1695. 4.

45. Erneuerter Marianischer Ehren- und Gnadenthron, Breslau 1731. 4.

46. Lebhafte Vorstellung des Lebens, Leidens und Sterbens unsers Herrn und Seligmachers Jesu Christi, mit dem Thale Josaphat, wodurch der Bach Çedron fliesst, item die Erscheinung auf dem Berge Thabor, Horeb und Sinai durch 74 Stationen ganz lebhaft mit anmuthigen Betrachtungen vorgestellet bey dem wunderthätigen Gnadenbilde U. L. Frauen zu Albendorf auf dem Berge Sion in der Grafschaft Glatz, Breslau 1788. 8.

2. Alsenberghe
in Belgien.

47. H . . . L . . . V . . . **Lathem**, Historie der miraculeuse Kerke van Onse Lieve Vrouw van Alsenberghe, Brussel 1643. 12.

48. Histoire de Notre-Dame d'Alsemberghe, Mons 1769. 12.

3. Altenoettingen *)
in Baiern.

49. Martin **Eisengrein**, Libellum de Sacello Divae Virginis Oettingae veteris et miraculis, reliquiis et peregrina-

*) Die uralte Kapelle, ehemals ein heidnischer Tempel, ward im Jahre 696 vom heiligen Ruprecht zur christlichen Kirche eingeweiht. Im Jahre 907 wurde der ganze Ort, bis auf die Muttergottes-Capelle, durch die Ungarn zerstört, bald aber wieder aufgebaut.

tionibus, item de Ecclesia collegiata SS. Apostolorum Philippi et Jacobi, Ingolstadii 1571. 12. ibid. 1601. 12.

50. Balthasar **Schrenck**, Hundert herrliche Mirackel zu Altenötting, so von 1604 bis 1613 geschehen, Ingolstadt 1613. 12.

51. Jacob **Jrsing**, Historia Divae Virginis Oettinganae pars I, Monachi 1643. 8. (von ihm selbst ins Deutsche übersetzt, München 1661. 8.).

52. Gabriel **Küpferle**, Zweiter Theil der Historie Unserer Lieben Frau von Altenötting, München 1661. 8. ibid. 1664. 8. Burghausen 1740. 8.

53. Steffano **Pepe**, Istoria e meraviglie della B. V. d'Etinga in Baviera, Monaco 1664. 12.

54. Simon **Buchfelner**, Geschichte der Verehrung der Jungfrau und Gottesmutter zu Altenötting, Altenötting 1826. 8.

55. C . . . und F . . . **M** * * *, Das Gnadenbild der wunderthätigen heiligen Jungfrau Maria zu Altötting, München 1846. 8.

4. Ardesio
in der Lombardei.

56. **Calvi** (Donato), Delle grandezze della Madonna delle Grazie d'Ardesio, libri tre, Milano, Bolzani, 1731. 8.

5. Ardilliers
in Frankreich.

57. Histoire de l'origine de l'image de Notre-Dame de la fontaine des Ardilliers, près de Saumur en Anjou, Saumur 1645. 8.

58. Notice sur Notre-Dame des Ardilliers de Saumur, Saumur 1844. 8.

59. N . . . N . . . **Duvivier**, Réponse à une Notice sur

Notre-Dame des Ardilliers de Saumur, Saumur 1845. 16.

6. Arlebeck
in Holland.

60. Joannes **Bueckelius**, Historia et miracula Beatae Virginis in Arlebeck prope Helmondam, Sylvaeducis, apud Schefferum, 1614. 8.

7. Baeza
in der spanischen Provinz Jaën.

61. Juan Francisco de **Villava**, Discurso de la antiguedad y invencion de la sagrada Imagen de Nuestra Señora de la Peña, que se garda en el convento de los Frailes Minimos de la ciudad de Baeza, Baeza (um 1620). 8.

8. Bellefontaine
in Belgien.

62. Erycius **Puteanus***), Historia Divae Virginis Bellefontanae in Sequanis, Antwerpiae, ex officina Balthasaris Moreti, 1631. 8.

9. Berdyczow
im Kreise Shitomir in der russischen Provinz Volhynien.

63. Ozdoba y Obrona Ukraińskich kraiow Przecudowna w Berdyczowskim Obrazie Marya Watikanskiemi Koronami od Benedykta XIV. Papieza etc. Berdyczowie, 1765. fol.

10. Biala
in der polnischen Woiwodschaft Podlachien.

64. Majestas super omnes coronas dignissima coronis in Augustissima coelorum terrarumque Imperatrix Glo-

*) Der wahre Name des Autors ist Henri Dupuy.

riosissima Deipara Virgo Maria in sua Bialynicensi Imagine adorata, Wilnae 1761. fol.

11. Biella
in Piemont.

65. (Bassiano **Gatti**); Relatione dell'antichissima divotione della Madre di Dio del Monte Oroppa di Biella, Torino, Tarino, 1621. 8.

66. Storia della Madonna d'Oroppa ne' Monti della città di Biella nel Piemonte, Torino 1659. 8.

12. Bochnia
im Königreich Galizien.

67. Tomasz **Rościszewski**, Puklerz złoty na obronę Obrazow Katholickich wyastawiony. Przy tym łza krwawa Obrazu Bochénskiego N. Panny, Krakowie, Chrzysztofa Schedla, 1639. 4.

68. Stanisław **Bertutowicz**, Łzy krwawey Obrazu Bochćnskiego N. Panny Maryey, Krakowie, 1664. 4.

13. Bologna
im Kirchenstaate.

69. Belisario **Morganti**, Historia de Beatissima Maria Christi Matre, Lucae picta, ex imagine miracula proferente, una cum miraculorum catalogo, Luccae, apud Vincentium Busdraghium, 1591. 4.

70. Roberto **Titi**, In sacram Deiparae Virginis Imaginem, quae in Monte Guardia Bononiae adjacente asservatur Poema, Bononiae, apud Victorium Binatium, 1601. 12.

71. Tommaso **Ferrari**, Historia della sacra Immagine della B. Vergine Maria in Monte Guardia, Bologna, Giovanni Battista Bellagamba 1610. 4. vermehrt, Bologna, Bartolommeo Cocchi, 1614. 4.

72. Rodolfo **Campeggio**, De Imagine B. V. a S. Luca depicta Carmen, Venetiis, apud Ubertum Fabrum, 1622. 12.

73. Ippolito Maria **Tagliapietra**, Miracoli e Grazie della B. Vergine del Rosario, Bologna, Ferroni, 1640. 8.

74. Istoria della Imagine della B. V. di San Luca, Bologna, Dalla Volpe, 1770. 8.

75. Prospetto istorico dell' Imagine di M. V. dipinta dall' Evangelista S. Luca, Bologna, Colomba, 1812. 8.

14. Bork
in Polen.

76. Raymund **Mojecki**, Obraz N. Panny Maryi w Bork nad Tyczynem kazaniem ogłoszony, Krakowie 1701. 4.

15. Boulogne-sur-Mer*)
in Frankreich.

77. N . . . N . . . **Alphonse**, Histoire de l'ancienne image de Notre-Dame de Boulogne, Boulogne-sur-Mer 1634. 12. ibid. 1654. 12.

78. Antoine **Le Roy**, Histoire abrégée de Notre-Dame de Boulogne-sur-Mer, dressée sur plusieurs chartes, histoires, chroniques, titres, registres et mémoriaux de la chambre des comptes de Paris et de Lille en Flandres, Boulogne 1681. 8. Boulogne 1704. 12. augmentée de notes etc. Boulogne, Loisel 1827. 8. ibid. 1840. 8.

---

*) Im Jahre 1478 schenkte Ludwig XI. diesem Bilde die Grafschaft Boulogne, die er den Erben des Grafen von Saint-Pol. abgenommen hatte. Die Schenkungsacte lautet: „Transport de Louis XI à la Sainte Vierge, Marie de Boulogne, du droit et du titre du fief et hommage, du comté de Boulogne, dont relève le comte de Saint-Pol, pour être rendu devant l'image de la dite Dame, par ses successeurs."

16. Brescia
in der Lombardei.

79. Cesare **Gusaghi**, Corona B. V. Gratiarum Brixiae, cum fundatione templi et primis miraculis ejusdem, nach dem Tode des Verfassers herausgegeben mit Anmerkungen von Romano **Ugolini**, Brixiae, typis Presagni, 1604. 12.*).

80. Alberto **Draga**, Relatio historica processionis factae cum Imagine B. Mariae Virginis Carmelitarum Brixiae, Brixiae, Presagni, 1605. 12.

17. Brügge
in Belgien.

81. Philippe François **Taisne**, Onse Lieve Vrouw van d'abdye van Nieuw Jerusalem, genaemt Spermaillie, tot Brugghe, Brugghe 1666. 12.

82. Onse Lieve Vrouw van den Thuyn, Brugghe s. a. (1677). 12.

83. Kort verhael van het Marien-beeldt tot Brugghe, Brugghe 1753. 8.

18. Brünn
in Mähren.

84. Johann **Liebig**, Parthenia gloria augustissimae coelorum reginae Thaumaturgae Brunensis ad S. Thomam, a S. Luca, ut pie creditur, depictae, Oppaviae 1732. 4.**).

19. Bruxelles
in Belgien.

85. Beschryvinge van het beeldt van Onse Lieve Vrouwe ten Vogelensangh, Brussel 1752. 12.

---

*) Ist in italienischer Sprache geschrieben.

**) Nicht blos Bologna, auch Brünn behauptet, dass sein Muttergottesbild ein Werk des Apostels Lucas sei.

86. Historie van Onse Lieve Vrouw van Bystant van Brussel, Brussel 1764. 12.

20. Cambrai
in Frankreich.

87. Robert **Hauport**, De Miraculis Virginis Deiparae Tungrensis, Camberonensis et Cervejensis, Montibus, apud Carolum Michaelem, 1602. 4.

88. Walrand **Caoult**, Miraculorum ad invocationem Beatissimae Virginis Mariae apud Tungros, Camberones et Servios libri III, Duaci, typis Caroli Boccardi, 1606. 4.

89. N . . . N . . . **de Brouck**, Cambrai délivrée du siége par les faveurs de la très-sainte Vierge de Grâce et par les armes de S. A. I. l'archiduc Léopold-Guillaume, le 3 juillet 1649, Cambray 1650. 4.

90. Antoine **Le Waitte**, Historia Camberonensis, acc. Divae Lumbisiolanae sive a Ceraso, juxta Camberonem, historia, Parisiis 1672. 4.

91. N . . . N . . . **Failly**, Essai archéologique sur l'image miraculeuse de Notre-Dame de Grâce de la cathédrale de Cambray, Cambray 1845. 12.

21. Copacabana
in Peru.

92. Alonso **Ramos Gavilan**, Historia de la Imagen de Nuestra Señora de Copacabana y de la Cruz de Carabuco, Lima, Hieronimo de Contreras, 1621. 4.

93. Fernando de **Valverde**, Santuario de Nuestra Señora de Copocabana en el Pirù, Lima, Luiz de Lyra, 1641. 4.

94. **Andreas de San Nicolao**, Historia de Nuestra Señora de Copocavana, Madrid 1665. 8.

95. **Agostinho de Santa Maria**, Compendio das indul-

gencias de Nossa Senhora de Capocavana, Lisboa 1714. 12.

22. Caravaggio
in der Lombardei.

96. Paolo **Morigia**, Storia ed origine della Fontana della Madonna di Caravaggio, Bergamo 1648. 12.
97. Donato **Calvi**, Della grandezza della Madonna di Caravaggio libri tre, Brescia, Vignadotti 1670. 8. Milano, Agnelli, 1716. 12. Treviglio, Messaggi, 1830. 12.
98. Compendio dell' origine, continuazione e miracoli del Santuario, detto della Fontana di N. S. di Caravaggio, Milano, Bianchi, 1773. 12.

23. Casentino
in Toscana.

99. Antonio **Paoli**, Istoria e miracoli della B. V. de Saxe in Casentino, Firenze 1625. 12.

24. Chelm
in der polnischen Woiwodschaft Lublin.

100. Jakob **Susza**, Phoenix Redivivus, Zamościu 1646. 4.
101. — — Phoenix iterato Redivivus albo, Obraz starożytny Chełmski, Matki Bożey przez cudowne oney przy nim dziela, Lwowie, Michała Sloski, 1653. 4.
102. — — Phoenix tertiato Redivivus s. Imago longe vetustissima Virginis Matris Chelmensis gloria gratiarum et miraculorum illustrata, Zamoscii, typis M. Stanislai Niewiewski, 1686. 4.
103. Augustissima coelorum terrarumque regina Virgo D. Gr. Maria in effigie sua Chelmensi etc. Wilnae o. L. 4.

25. Coimbra
in Portugal.

104. Antonio **Leite**, Historia da aparicaõ e milagres da Virgem da Lapa, Coimbra 1630. 8.

26. Cordova
in Spanien.

105. Fernando de **Molina**, Historia de la milagrosa Imagen de la Fuensanta de la Ciudad de Cordoba, Cordoba o. I. 8.

106. Chrystophero **Granados de los Rios**, Historia de Nuestra Señora de los Remedios de la Fuensanta, Toledo 1636. 8.

107. Francisco de **Granados**, Historia de la Virgen de Fuensanta, Madrid 1646. 8.

27. Cortenbosch
in Holland.

108. Robert **Lambert**, Diva Virgo de Cortenbosch et ejus miracula, Leodii 1656. 12.

28. Crea
in Piemont.

109. Paolo **Andreozzi**, Compendioso ristretto dell' origine detta B. Vergine di Crea in Monferrato, Asti, Giangrandi, 1683. 8.

29. Częstochow*)
in der polnischen Woiwodschaft Kalisch.

110. Historia pulchra et stupendis miraculis referta Imaginis Mariae, quo et unde in Clarum Montem Czę-

*) Czenstochau liegt an der Kreuzung der Strassen von Posen nach Krakau, am Klarenberg, auf welchem ein gut befestigtes Paulinerkloster steht. In diesem Kloster befindet sich ein schwarzes Marienbild, das, der Sage nach, sich ursprünglich in Constantinopel, im Besitze der heiligen Helena, der Mutter des Kaisers Constantin befunden und dort Wunder aller Art verrichtet

stochowie et Olsztyn advenerit, **Grachoviae**, per Florianum Unglerium, **1523**. 8.

111. Historya Obrazu P. Maryi Częstochowskiey, Krakowie, Marcina Horteryna, **1617**. 8.

112. Andrzei **Zymicyusz**, Skarbnica Kosciola Jasney Gory Częstochowskiego: w Ktorey się zamyka Historia o cudownym Obrazie Panny Maryey etc. Krakowie, Franziska Cezarego, **1618**. **4**.

113. Stanisław **Zakrzewski**, Droga Częstochowska, albo Kazania Podrozne o N. Panny Maryey etc. Poznaniu, Jana Rossowskiego, **1623**. **4**.

114. Abraham **Bzovius**, Monile Gemmeum Divae Virginis

---

haben soll. Nach der Tradition soll dies Marienbild von Constantinopel nach Aachen gekommen sein. Dort soll ein slawischer Herzog, der unter Carl dem Grossen gedient, das Gnadenbild gesehen und, auf sein Bitten, dasselbe vom Kaiser als Geschenk erhalten haben. Von Aachen wanderte die schwarze Marie nach Belitz in Galizien. Dort blieb es bis zum Jahre 1382. Dann wurde es vom Fürsten Wladislaw Ozolsky (dem Herzoge von Oppeln) nach Schlesien gebracht, um es vor den hereinbrechenden Tartaren zu schützen. Der Verfasser der „Völkerschau auf Reisen" erzählt: „Als die Pferde, welche das Bild fortführten, vor dem Klarenberge bei Czenstochow angelangt waren, hielten sie plötzlich still und liessen sich, trotz aller Antreibungen, nicht weiter von der Stelle bringen. Da besann sich Wladislaw noch auf einen Traum, der ihm in der letztvergangenen Nacht die ganze Geschichte geweissagt, und so beschloss er, hier eine Kirche zu bauen, die das Wunderbild aufbewahren und dem Dienste der schwarzbraunen Jungfrau geweiht sein sollte. Für dieses Bild liess Wladislaw, der Gemahl der frommen Hedwig, eine besondere Kapelle errichten. Und dort thront es noch heute und vergiebt die Sünden weit und breit, indem sie die liebste Ablassertheilerin der Polen geworden."

Dies Bild ist indess nicht das einzige, auf dem die Jungfrau Maria mit schwarzem Antlitz abgebildet ist. Auch die Kapelle zu Alten-Oetting, die Neumünster Kirche zu Würzburg, das Kloster Emaus bei Prag, die Peterskirche zu Löwen, das Muttergotteshaus zu Loretto und die Kreuzherren-Kirche zu Puy in Velay haben schwarze Marien (die Russen nennen sie Mojeninska Matka Boshia d. i. die mohrische Mutter Gottes) aufzuweisen. Auch in Wilna wird eine schwarze Marie (Panna Marya Ostrobramska, nach dem Thore genannt, an dem sie sich befindet) verehrt. In einer Kirche zu Orleans hängt eine schwarze Madonna neben einer weissen. Auch im Wallfahrtsorte Mariaeck in Baiern sind zwei lebensgrosse hölzerne Marienbilder, das Eine weiss, das Andere schwarz, einander gegenüberstehend, anzutreffen.

Dei parenti Sacrum duodenas virtutes Sacrosanctae Deiparae totidem laudationibus explicans et viginti quatuor miracula insignia apud Iconem ejusdem magnae Matris a D. Luca depictam et apud Polonorum Clarum Montem religione cultam, patratra referens atque repetens, Venetiis, apud Ambr. et Barth. Dei fratres, **1624. 4.**

115. Szymon **Starovolski**, Diva Claramontana, s. oratio de laudibus B. Mariae Virginis, cujus Imaginem D. Lucae penicillo depictam, apud Czenstochoviam in Claro Monte Poloni circumque vicinae gentes pie religioseque venerantur, Cracoviae, in officina Christ. Schedelii, **1640.** fol.

116. Andrzei **Goldonowski**, Diva Claramontana s. Imaginis ejus origo, translatio, miracula accuratissime conscripta, Cracoviae, in officina Andr. Petricovii, **1642.** 8. (Ins Polnische übersetzt, Krakowie **1642.** 8. Ins Italienische üsersetzt von Wilhelm **Gumppenberg**, Roma **1671. 4.**)

117. Augustin **Kordecki**, Nova Gigantomachia contra Sacram Imaginem Deiparae Virginis a Sancto Luca depictam et in Monte Claro Czestochoviensi apud Religiosos Patres Ordinis S. Pauli Primi Eremitae, in celeberrimo regni Poloniae coenobio collocatam per Suecos et alios haereticos excitata, Cracoviae, in officina Viduae et Haeredum Franc. Caesarii, **1651. 4.** ibid. **1655.** fol. ibid. **1657.** fol. typis Clari montis Czestochoviensis, **1694. 4.** ibid. **1711. 4.**

118. Ambrosius **Nieszporkowitz**, Analecta mensae Reginalis s. Historia Imaginis odigitriae Divae Virginis Claramontanae Mariae, a Divo Luca Evangelista in Cupressina domus Nazareae mensa depictae, origine

magnae, miraculis gratiis admirabilis et amabilis ex vetustis Graecis et Latinis tum ex recentioribus authoribus collecta, Cracoviae, ex officina Schedeliana, 1681. 4.*). Ins Polnische übersetzt u. d. T. Odrobiny z Stołie Krolewskiego abo Historya o cudownym Obrazie N. Panny Maryey Częstochowskiey etc. Krakowie, Franciszka Cezarego, 1683. 4. herausgegeben von Pawł **Dolinski**, Częstochowie 1720. 4. ibid. 1733. 4. ibid. 1757. 4. ibid. 1759. 4. Ins Deutsche übertragen u. d. T. Gnad- und wundervolle Brodsamen etc. durch Xaverius **Rotter**, Breslau, bey Frantz Kreutzner, 1750. 4.

119. Stanisław Baltazar **Matecki**, Szczęśliwy powrot Nieba y ziemi Monarchini Maryey w cudownym obrazie od Łukasza S. lowanym, u Graekow z starodawna Odigitria nazwanym etc. Krakowie, Franciska Cezarego, 1691. 4.

120. Cyprian **Papecki**, Oracya Kaznodzieyska z cudzey głowy Konceptů na przywitanie N. Maryi w Cudownym Częstochowskim Obrazie na Jasney Gorze, Krakowie, Franciska Cezarego, 1717. fol.

121. Relatio de solennissimo et triumphali actu coronationis Archithaumaturgae Imaginis B. Mariae Virginis Deiparae in Claro monte Częstochowiensi in regno Poloniarum die 8 Septembris A. D. 1717 feliciter peracta et absoluta, o. O. u. J. (Czenstochow 1717.) 4. Brunsbergae 1730. 4.

122. Remigius **Scisłowski**, Homagium augustissimae et

*) Der Verfasser hat sein Werk dem Könige Johann III. Sobieski gewidmet.

invictissimae coeli et terrae imperatrici Poloniarum reginae clementissimae in Claro Monte Czestochoviensi miraculis clarissimae, ipso inaugurationis solenni die etc. humiliter praestitum, typis Clari Montis, 1717. fol.

123. Xaverius **Rotter**, Refugium Peccatorum s. devotus Afflictorum recursus ad Thaumaturgam Czenstochoviensem Matrem, ibidem jam ab annis trecentis sexaginta septem Gratiis ac Miraculis clarissimam, Wratislaviae, typis Academiae S. J., 1749. 8.

124. Jacob Paul **Radlinski**, Imago Thaumaturga B. V. Mariae s. Historia Imaginis B. V. Mariae in Claro Monte Czestochoviensi, Cracoviae, typis Mich. Dyaszewski, 1756. 4.

125. Anastasius **Kiedzynski**, Mensa Nazarea abunde specialibus indesinentium miraculorum et gratiarum dapibus illiciisque referta et liberaliter cujuscunque conditionis hominibus aperta s. Historia Imaginis Divae Claramontanae a Sancto Luca Evangelista depictae, Typis Claramontanis 1763. 4.

126. Geschichte des Abbildes vom Gnadenbilde zu Czenstochau etc. Wien, Mechitaristen-Druckerei, 1831. 8.

127. Michael **Balinsky**, Pielgrzymka do Jasney Gory w Częstochowie, Warszwa, Sennewald, 1847. 8.

30. Czerwiensk
in Polen.

128. Łukasz **Papricki**, Opisanie cudów N. Panny Maryi w Czerwiensku, s. l. 1650. 12.

31. Dendermonde
in Belgien.

129. Onse Lieve Vrouwe van Lebbeke by Dendermonde;

den oorsprong, voortgangh en wondere geschiedenisse etc. Dendermonde 1741. 18.*).

32. Dettelbach
im baierschen Unter-Main-Kreise.

130. Eucharius **Sangrius**, Historia celeberrimae et innumeris condecorata miraculis Divae Dettelbacensis Imaginis in Franconia Germaniae inferiori, Wirceburgi, typis Georgii Fleischmann, 1607. 4.

131. Die grosse heilige Wallfahrt des Frankenlandes zur schmerzhaften Mutter Gottes bei Stadt Dettelbach Kitzingen (und Nürnberg) 1840. 8.
Vergleiche Forner (Nummer 25.)

33. Dijon
in Frankreich.

132. (N... N... **Gaudrillet**) Histoire de Notre-Dame de Bon Espoir dont l'image miraculeuse, qui est dans l'église de Notre-Dame, est en grande vénération dans la ville de Dijon, Dijon, Augé 1733. 8. réimprimée s. c. t. Histoire de l'image miraculeuse de Notre-Dame de Bon Espoir, de son culte et de la confrèrie établie en son honneur dans l'église paroissiale de Notre-Dame de Dijon, Dijon, Noellat, 1823. 12.

34. Duben
in Mähren.

133. Joseph **Gihl**, Pulchra ut luna, electa ut sol, immaculata Virgo Dubensis, Olomucii 1742. 4.

35. Duffel
in Belgien.

134. Jan Norbert **Mattens**, Wonderheden van Onse Lieve Vrouwe van Duffel, Antwerpen 1717. 8.

*) Dies ist die dritte Auflage. Die beiden früheren sind mir nicht bekannt.

36. Douai
in Frankreich.

135. Pierre **Bouille**, Histoire de la découverte et merveilles de l'image Notre-Dame de Foy etc. Douai 1620. 12.

37. Eisenstadt
in Ungarn.

136. Persianisch-Marianisches Gnaden-Brünnl oder Beschreibung der Wunderthaten der Mutter Gottes auf dem Calvari-Berg zu Eisenstadt, Wiener Neustadt 1732. 8.

38. Ellwangen
in Würtemberg.

137. Kurze Geschichte der berühmten und sehr schönen Wallfahrtskirche auf dem Schönenberg bei Ellwangen; von einem Verehrer der allerheiligsten Jungfrau, Schwäbisch-Hall, Haspel, 1850. 16.

39. Faenza
im Kirchenstaate.

138. Giulio **Castellani**, De miraculis a Diva Maria Faventiae profectis, Bononiae, typis Alexandri Benatii, 1569. 8.

139. Giovanni Maria **Capalla**, Narratio miraculorum Imaginis Beatissimae Virginis Mariae de Igne, Bononiae, 1596. 4.

40. Florenz
in Toscana.

140. Cosmo **Favilla**, Historia et Miracula Sacratissimae Imaginis B. V. Annunciatae de Florentia, Florentiae . . .*).

*) Die Existenz dieses von Ippolito Marracci erwähnten Buches scheint mir zweifelhaft, da ich es ausserdem nirgends citirt finde.

141. Giovanni Angelo **Lottini**, Miracula B. V. Annunciatae de Florentia, Florentiae, apud Cecconcellium, 1619. 4.

142. Giovanni Battista **Casotti**, Memorie istoriche dell' Immagine di Maria Virgine dell' Impruneta, Firenze, Domenico Manni, 1714. 4.

41. Folgoet
in Frankreich.

143. Cyrille **Le Pumec**, Le devot Pèlerinage de Notre-Dame de Folgoet, o. O. 1635. 12.

144. Daniel Louis **Miorcec de Kerdanet**, Le Pèlerinage de Notre-Dame de Folgoet, Rennes 1826. 18.

42. Forli
im Kirchenstaat.

145. Guiliano **Bezzi**, Ignis triumphans s. relatio translationis miraculosae Imaginis B. V. de Igne, civitatis Foroliviensis protectricis, liber 1, Forolivii, typis Joannis Cimatti, 1637. 4.

43. Foya
in Belgien.

146. Jacob **Susius**, Oorsprong en de mirakelen van Onse Lieve Vrouw van Foya, Loewen 1624. 12.

147. August **Grever**, Kurz verfasster Ursprung und fernere Geschichte des Marianischen Bildnisses von Foya in Niederlanden, Znaim 1760. 8.

44. Frascati
im Kirchenstaat.

148. Pietro **Casini**, Memorie del prodigioso movimento degli occhi della sacra Immagine di Maria Addolorata nella cattedrale di Frascati, Roma, Contadini, 1817. 8.

45. Fünfkirchen
in Ungarn.

149. Johann Georg **Sigg**, Gründlicher und wahrhafter Bericht von dem wunderbarlichen Ursprung und der Verehrung des Marianischen Gnadenbildes unter dem Titel „Trösterin der Betrübten“ in Wien und in Fünfkirchen, Fünfkirchen 1777. 8.

46. Garaison
in Frankreich.

150. Pierre **Geoffroy**, Les Merveilles de Notre-Dame de Garaison, o. O. 1607. 12.

151. Étienne **Molinier**, Le Lys du Val de Garaison ou l'histoire de Notre-Dame de Garaison, diocèse d'Auch, Auch 1700. 12. *).

152. N . . . N . . . **Suberville**, Histoire de la chapelle de Garaison, contenant une instruction à la Sainte-Vierge, Toulouse 1836. 18.

47. Giczin
in Böhmen.

153. Joseph **Lauritsch**, Primum saeculum Divae Ruthenicae s. Relatio historica de origine, cultu et beneficiis vetustissimae Ruthenicae imaginis Mariae matris divinae, quae Giczinii Boemorum altero jam saeculo peculiari hyperdulia colitur, Reginae Hradecii 1741. 4. (Ins Böhmische übersetzt. Königgratz, 1743. 4.).

48. Gidel
in Polen.

154. Jerzy **Trebnic**, Historya o cudownym Obrazie Panny

---

*) Fehlt in Quérard's „France littéraire“.

Mary w Gidlach, Krakowie, Macieia Andrzeiowczyka, 1636. 4.

155. **Tomasz z Pilzna**, Historia Obrazu cudownego Panny Maryey Gidzielskiey, Krakowie, Waler. Piąntkowskiego, 1645. 4.

50. Glatz
in preusisch Schlesien.

156. Johannes **Miller**, Beatissimae Virginis Glacensis Historia d. i. Kurtze Beschreibung von dem uralten wunderthätigen Mariabild, welches zu Glatz auf dem hohen Altare in der Pfarrkirchen der Societät Jesu von viel hundert Jahren her zu öffentlicher Verehrung vorgestellet und schon im Jahre 1364 von Ernesto I, Bischof zu Prag, wunderthätig erkläret, Glatz, Andreas Pega, 1690. 4.

157. David **Hain**, Palladium Glacense s. Rhythmus germanicus de Thaumaturga Glacensi, Glacii 1717. 4.

51. Gostyn
in preussisch Polen.

158. Prospekt wesoły z góry Gostyńkiey albo zebranie cudow przy Obrazie N. Panny przed Gostyniem, Poznaniu, 1726. 4.

52. Groeningen
in Holland.

159. Déclaration de l'origine, antiquité et dignité de l'Image miraculeuse de Notre-Dame de l'Abbaye de Groeninghe, à laquelle sont joints ses miracles, Lille 1737. 12.

53. Guadeloupe
in Westindien.

160. Gabriel de **Talavera**, Historia de Nuestra Señora de Guadelupe, Toledo, 1597. 4.

161. Diego de **Montalbo**, Venida de la soberana Virgen de Guadelupe a España, su dichosa invencion y de los milagrosos favores que à hecho a sus devotos, Lisboa 1631. 4

162. Michael **Sanchez**, Imagen de la Virgen Maria Madre de Dios de Guadelupe milagrosamente aparecida en la ciudad de Mexico, Mexico 1648. 4.

54. Halle
in Belgien.

163. Justus **Lipsius**, Diva Virgo Hallensis, beneficia ejus et miracula fide atque ordine descripta, Antwerpae 1604. 8. ibid. 1616. 4. (Ins Französische übersetzt u. d. T. Histoire de Notre-Dame de Halle, Bruxelles 1714. 12. ins Holländische übertragen u. d. T. Historie van Onse Lieve Vrouw van Halle, Brussel 1657. 8. Halle 1714. 8.*).

164. (Georg Michael **Lingelsheim**), Dissertatio de idolo Hallensi Justi Lipsii mangonis et phaleris ornata, Heidelbergae 1605. 4.

165. Anastase **Cochelet**, Palaestra honoris Divae Virginis Hallensis, pro Justo Lipsio, adversus dissertationem

*) Justus Lipsius hatte auf dem Sterbebette seiner Frau, Anna Calstria, befohlen, seinen Pelzrock dem Altare der heiligen Jungfrau in der Peterskirche zu Löwen und seine silberne Feder dem Bilde der Jungfrau in Halle zu widmen, die ihn von einer üblen Krankheit befreit haben soll.

mentiti Idoli Hallensis Anonymi cujusdam haeretici, Antwerpiae 1607. 8.

55. Hertogenbosch
in Holland.

166. Alphabetum sodalitatis B. V. clientibus xenium, Sylvaeducis 1616. 12.

167. Otto **Zylius**, Historia miraculorum B. Mariae Sylvaeducensis, jam ad D. Gaugerici Bruxellam translatae, Antverpiae 1632. 4.

168. Thomas **Bernaerts**, Miraeckelen van Onse Lieve Vrouw van's Hertogen-bosch, Brussel 1665. 8.

169. Jean Jacques **Courvoisier**, Le sacré bocage de de Notre-Dame de Bois-le-Duc, Bruxelles 1665. 4.

56. Hulst
in Belgien.

170. Legier **Cardon**, Van de devotie in de capelle van Onse Lieve Vrouwe ter Eecken by Hulst, Ghendt, J. van den Kerchove, 1624. 8.

57. Illescas
in Spanien.

171. Antonio **Navarro**, Historia y Milagros de la Nuestra Señora de la Caridad de Illescas, Madrid 1603. 4.

58. Innsbruck
in Tyrol.

172. Geschichte des Gnadenbildes in der Sanct-Jacobs-Pfarrkirche zu Innsbruck etc. Innsbruck, Wagner, 1850. 12.*).

* Dieses Gnadenbild, bekannt unter dem Namen „Maria-Hilf", ist ein auf Holz gemaltes Originalbild des ältern Lucas Cranach.

59. Jaen
in Spanien.

173. Antonio **Bezerra**, De la descencion de la Virgen Santissima Nuestra Señora y de la visita, qui hiço a la iglesia de S. Ilefonso de la ciudad de Jaen en el año MCCCCXXX y de la milagrosa Imagen de la Capilla, Jaen 1639. 8.

60. Jarosław
in österreichisch Gallizien.

174. Jan **Kwiatkiewicz**, Morze łask y pociech Bolesna Matka Boża Marya, abo cuda y łaski rożne przy Obrazie polnym Jarosławskim N. Panny w Kosciele OO. Soc. Jezu złożonym doznane y pilnie zebrane, Lwowie 1744. 8.

61. Kevelaer*)
in Belgien.

175. Opkomste ende voortganck der Kevelaersche Devotie, Kevelaer (Geldre) s. d. (1696.) 12.
176. Historie van Onse Lieve Vrouw van Kevelaer, Gelder 1792. 12.
177. P... H... **Krikelberg**, Die Wallfahrt nach Kevelaer etc. geschichtlich dargestellt, Koeln 1843. 8.

Früher war es in der churfürstlich sächsischen Gemälde-Gallerie aufgestellt und wurde vom Churfürsten Johann Georg von Sachsen dem Erzherzoge Leopold V. von Oesterreich, der ihn in Dresden besuchte, zum Geschenke gemacht. Der Sohn desselben, Erzherzog Ferdinand Karl, schenkte es der St. Jacobs-Kirche.

*) Das Muttergottesbild zu Kevelaer ist seit 1642 eines der berühmtesten Gnadenbilder.

62. Koeln
in Rheinpreussen.

178. F . . . H . . . **Schneidt**, Beschreibung des Marianischen Gnadenbildleins in der Kirche zu den Oliven zu Coeln, Coeln **1735**. **12**.

179. **Fulgentius a Sancta Maria**, Historie des wunderthätigen Muttergottesbildes unter dem Titel „Die Königin des Friedens" zu Coelln, bey den Carmeliterinnen in der Schnurgasse, Coeln **1759**. **8**.

63. Krakau
in österreichisch Galizien.

180. Jacek **Duracz**, Historya o cudownym Obrazie Panny Maryi ktory jest u Karmelitow w Krakowie na Piasku etc. Krakowie, Szymon Kempinski, **1610**. **4**.

181. Nicolaus **Grodziński**, Diva Virgo Cracoviensis Carmemelitana in Arenis h. Violeto, toto regno Poloniarum miraculis celeberrima, Cracoviae, ex offic. Schedeliana, **1669**. fol. (Ins Polnische übersetzt, Krakowie, K. Schedla, **1673**. fol.).

182. Nicolaus **Czeski**, Violetum Arenense post desolationem revirescens, Cracoviae, typis Schedelianis, **1679**. Fol.

183. Marcellus **Dziewulski**, Owoc na Piasku Zdarzony N. Maryi Panny Kazanie, Krakowie, Franc. Cezarego, **1718**. fol.

64. Laeken
in Belgien.

184. Historie van Onse Lieve Vrouwe van Laken, Brussel **1694**. **12**.

185. Oorsprong van de Kercke van Laken, opgerecht ter eeren van Onse Lieve Vrouw, Brussel s. d. (1695.) 8.

65. Landshut.

186. Kurze Darstellung des Hauses Loreto von Nazareth, wie auch des Ursprungs des Klosters und der heiligen Kapelle zu Maria di Loreto nächst Landshut Landshut, Thomann, 1824. 8.

66. Laon
in Frankreich.

187. Les Miracles de Nostre-Dame de Liesse et comme elle fut trouvée et nommée, Paris 1555. 12.

188. Histoire comment l'image de Notre-Dame de Liesse fut nommée, Paris 1557. 8.

189. René **Cerisiers**, L'image de Notre-Dame de Liesse ou son Histoire authentique, Paris 1602. 12. Rheims 1622. 12. ibid. 1632. 12.

190. Walrand **Caoult**, Historia vera terque admiranda B. V. Mariae Exhilaratricis sive Nostrae Dominae Gaudiorum vulgo Nostre Dame de Liesse dicta, apud Picardos, Duaci 1604. 12.

191. Miracula quae ad invocationem B. V. Mariae in Hannoniam ac Dominam Gaudiorum in Picardia, vulgo Notre Dame de Liesse dictam, effulsere ab anno 1081 ad annum 1605, Duaci 1606. 12.

192. Claude **Le Brun**, Histoire de la belle image de Liesse, dans le diocèse de Laon, Paris et Lyon, Rigaud, 1615. 12.

193. Simon **Calvarin**, Histoire de Notre-Dame de Liesse, Paris 1555. 8., Paris et Troyes 1602. 12., Rheims 1645. 12.

194. (G... de **Machault**) Histoire et miracles de Notre-Dame de Liesse, Paris, Février 1617. 12. ibid. 1629. 12.

195. Claude **Duen** et Claude de **Bene**, Histoire de Notre-Dame de Liesse, Paris 1617. 8.

196. Angelin **Gazée**, Historia Imaginis Beatissimae virginis Laetitiae seu Exhilaratricis in Gallia, Coloniae, apud Henricum Krafft, 1631. 12.

197. Artus **Du Moutier**, La Piété Françoise envers la très-sainte Vierge Marie Notre-Dame de Liesse, Paris, Robert Feugé, 1637. 8.

198. (Jean de **Saint-Pérès**) Le vray Trésor de l'histoire sur le transport miraculeux de l'image de Notre-Dame de Liesse, composé par quatre Pelerins, Paris, Antoine Estienne, 1647. 4.*).

199. Histoire miraculeuse de Notre-Dame de Liesse, avec l'instruction pour les Pelerins, Paris 1648. 12. ibid. 1651. 12. ibid. 1661. 12. ibid. 1678. 12. ibid. 1692. 12.

200. Etienne Nicolas **Villette**, Histoire de l'image miraculeuse de Notre-Dame à Laon, Laon, A. Renesson, 1708. 8. ibid. 1728. 8. ibid. Charles Courtois, 1743. 8. ibid. 1769. 8. Reims, Brigot, 1817. 16. Laon, Courtois, 1818. 16.

67. Lille
in Frankreich.

201. Jean **Vincart**, Beatissima Virgo cancellata in insigni ecclesia collegiata D. Petri Insulae (Flandrorum)

*) Der Verfasser beschreibt in herzlich matten Versen die Reise dieses Bildes im Jahre 1113 von Egypten nach Laon. Dieses ausserordentlich seltene Buch ist der Prinzessin von Condé zugeeignet.

cultu et miraculis celebris, Insulae Flandrorum, apud Petrum de Rache, 1636. fol. (Ins Französische übersetzt u. d. T. Histoire de Notre-Dame de la Treille, auguste et miraculeuse, dans l'église collégiale de Saint-Pierre, patrone de la ville de Lille etc. Tournai 1671. 8. Lille 1761. 8.).

202. Histoire de Notre-Dame de Saint-André à Lille, s. l. et s. d. (Lille 1661.) 12.

68. Linde
in Preussen.

203. Linda Mariana s. de Beata Virgine Lindensi libri V, Coloniae Ubiorum, apud Joan. Ant. Kinchium, 1659. 8.

204. Gründlicher Bericht von Catholischer Verehrung unserer lieben Frauen und Gottes Gebährerin Maria. Zu derselben Ehre an dem h. Ort Linde genannt, grösserer Vermehrung aller Lutherischen, aber sonderlich denen, so dem h. Ort Linde benachbahret sind, zu heylsamen Unterricht, Braunsberg, bey Heinr. Schultz, 1667. 12.

205. Ludwig Reinhold v. **Werner**, De scriptis historiam Lindae Marianae in Borussia famigeratissimae illustrantibus, Custrinae 1756 4.

69. Lissabon
in Portugal.

206. *Antonio de Sau **Carlos**, Dois Sermoẽs de Nossa Senhora do Valle, Lisboa 1682. 4. ibid. 1685. 4.

207. — — Sermaõ de Nossa Senhora do Desterro, Lisboa 1683. 4.

208. Agostinho da **Costa**, Sermaõ de Nossa Senhora do Monte, Lisboa 1686. 4.

209. Agostinho **Velloso**, Sermaõ de Nossa Senhora da Encarnaçaõ, Lisboa 1691. 4.

210. **Agostinho de Santa Maria**, Sermaõ de Nossa Senhora da Quietaçaõ, Lisboa 1714. 4.

211. **Francisco de Santo Thomaz**, Epitome de Nossa Senhora do Valle, Lisboa 1714. 24.

212. Bartholomeu Lourenço de **Gusmam**, Sermaõ de Nossa Senhora do Desterro, Lisboa 1718. 4.

213. Manoel de **Brito Alaon**, Antiguedade da Sagrada Imagem de Nossa Senhora de Nazareth, grandezas de seu sitio, casa e jurisdizaon real, sita junto a villa da Paderneira, Lisboa 1628. 4. ibid. 1637. 4.

70. Loewen
in Belgien.

214. Bernhard **Heimbach**, Diva Lovaniensis aedis S. Petri, Lovanii 1665. 4.

71. Lonigo
in der Lombardei.

215. Girolamo **Della Riva**, Historia dell' Immagine della Madonna di Lonigo, posta nella chiesa altre volte nominata di S. Pietro Lamentese, Verona, Merli, (senza anno) 4.

72. Lorca
in Spanien.

216. Alonso de **Vargas**, Relacion votiva o donario de la antiguedad de la Imagen de Nuestra Señora de las Huertas, que el Rey Don Alonso el Sabio colocò en la iglesia de Lorca, Granada, Francisco Heilan, 1625. 4.

73. Loretto
im Kirchenstaate.

217. Raffaelo **Riera**, Historia Sacrosanctae Domus B. Virginis Lauretanae, Maceratae 1575. 4.

218. Francisco de **Padilla**, Historia de la Santa Casa de Nuestra Señora de Loreto, Madrid 1588. 8.

219. Horazio **Torsellino**, Lauretanae Domus B. Virginis Historia libri V, Romae, Aloysius Zannettus, 1597. 4. Moguntiae 1598. 4., Venetiis, Poletti 1715. 8., ibid. 1727. 4. (Ins Italienische übersetzt, Venezia, Imberti, 1629. 8.)

220. Juan de **Roxas**, Historia Lauretana de las translaciones, milagros, sucesos de la Santa Casa de Nuestra Señora de Loreto, Madrid, Pedro Madrigal, 1609. 4.

221. Giulio Cesaro **Galeotti**, Historia translationis sanctae Domus B. Virginis Lauretanae, Maceratae, typis Martellini, 1610. 4.

222. Anselmus Baptista **Hortensis**, De Miraculis B. Virginis Lauretanae liber I, Salmanticae, apud Antonium Ramirez, 1621. 4.

223. Angelita **Scaramuccia**, De Sacrosancta Domo B. V. Lauretanae Repraesentatio sacra, Romae 1631. 8.*).

224. Scipione **Serraglio**, Relazione istorica della Santa Casa della B. V. Maria di Loreto, divisa in libri tre, Macerata, Salvioni, 1633. 12.**).

225. Honoré **Bouche**, La Sainte Vierge de Laurette ou Histoire des divers transports de la maison de la Glorieuse Vierge Marie, qui estait en Nazareth, et la description des miracles et des choses merveil-

*) Ist ein in italienischer Sprache geschriebenes Gedicht.
**) Gewidmet dem Cardinal Borghese.

leuses, qui se trouvent en cette sainte Maison, Paris, chez Claude le Beau, 1646. 8.

226. Antonio **Salt**, Santuario Lauretano de la Virgen Nuestra Señora, Loreto 1647. 8.

227. Baldassarre **Bartoli**, Le Glorie del Santuario di Loreto, con i Tesori celesti e venerati di Terra Santa libri due, Macerata, Panelli e Silvestri, 1690. 4.

228. Pietro Valerio **Martorelli**, Teatro istorico della Santa Casa Nazarena della B. Vergine Maria, Roma, Rossi 1732. 3 Bde. 8.

229. Notizie della Santa Casa di Loretto, Ancona 1755. 8.

230. Joseph Ferdinand Maria **Koller**, Das Marianische Gnaden- und Wunderhaus Mariae zu Loretto, München 1755. 12.

231. Monaldi **Leopardi**, La Santa Casa di Loreto; discussioni istoriche e critiche, Lugano, Veladini, 1841. 8.

232. A... B... **Caillau**, Histoire critique et religieuse de Notre-Dame de Lorette, Paris 1843. 8.

74. Lublin
in Polen.

233. Anton **Bieykowski**, Kazanie podczas Koronacyi Obrazu N. Panny Maryi u WW. OO. Dominikanow miane r. 1751 d. 6. Lipca, Lublinie (1751.) fol.

234. N... N... **Mrowinski**, Kazanie na dzień Koronacyi N. Maryi Panny, Lublinie 1776. 8.

235. Woyciech **Strykowski**, Kazanie w Oktawę przeniesienia Obrazu cudowney N. Panny Maryi z Kaplicy Cmentarzowey do Kosciola, Lwowie o. J. 4.

75. Lucca
in Italien.

236. Cesare **Franciotti**, Istoria dell' Immagine miraculosa

della gloriosissima Vergine Maria de Miracoli, Venezia 1606. 12.

76. Luxembourg
in Luxembourg.

237. Miracles de Notre-Dame de Consolation de Luxembourg, Trèves 1640. 8. Luxembourg 1769. 8.

77. Luz
in Portugal.

238. Roque de **Soveral**, Historia do milagroso aparecimento de Nossa Senhora da Luz, Lisboa 1610. 4.

78. Lwow (Lemberg)
in österreichisch Galizien.

239. Relacya Koronacyi cudownego Obrazu Naysw. Maryi Panny na Gorze Rożancowey WW. OO. Dominikanow Prow. Ruskiey, Lwowie, S. Troycy, 1727. 4.

240. Relatio coronationis Thaumaturgae Imaginis Deiparae Virginis Mariae in ecclesia sacratissima Corporis Christi et SS. Petri et Pauli Apostolorum, Rev. Patri Antonio Bremond, generali magistro totius ordinis Praedicatorum a conventu generali Leopoliensi oblata, Leopolii 1752. 4.

241. Hieronymus **Waxmanski**, Kazanie na Koronacya Obrazu N. Maryi Panny w Lwowie, Lwowie 1752. 4.

242. S... **Ducha**, Kazanie między Oktawą uroczystey Koronacyi N. Panny Maryi, Lwowie, Ant. Piller, 1778. 4.

79. Madrid
in Spanien.

243. Alonso **Ramon**, Historia y milagros de la Imagen

de Nuestra Señora de los Remedios de Madrid, Madrid, Alonso Martini, **1617**. 8.

244. Fernando de **Torquemada**, Aparicion de Nuestra Señora de los Remedios, Granada **1654**. 4.

245. Francisco de **Alfaro**, Historia de la Imagen de la Madre de Dios de los Remedios del convento de Madrid, sus milagros, y un Panegyrico à la santa Imagen, Napoles **1669**. 8.

---

246. Antonio **Ares**, Del ilustre origen y grandes excelencias de la misteriosa Imagen de Nuestra Señora de la Soledad de Madrid, Madrid, **1630**. 8.

---

247. Andres **Sanz de Rocamora**, Aparecimiento y milagros de la Virgen del Buen Sucesso que esta en la villa de Madrid, Madrid **1638**. 8.

248. José **Ruiz de Altable**, Historia de la milagrosa Imagen de Nuestra Señora del Buen Sucesso de Madrid, Madrid **1641**. 8.

---

249. Juan **Hurtado de Mendoza**, Historia de la santissima Imagen de Nuestra Señora de Atocha, Madrid **1604**. 8.

250. Francisco de **Pereda**, La Patrona de Madrid: Nuestra Señora de Atocha, s. de historia hujus sacrae Imaginis, Pinciae **1604**. 4.

251. Juan de **Marieta**, Historia de la santa Imagen de Nuestra Señora de Atocha, con la vida del P. F. Juan Hurtado de Mendoza, Madrid **1605**. 8.

252. Hieronymo de **Quintana**, Historia del origen y antiguedad de la venerabile y milagrosa Imagen de Nuestra Señora de Atocha, Madrid **1637**. fol.

253. Gabriel de **Cepedes**, Historia de la Imagen de Nuestra Señora de Atocha, Madrid 1669. 4.

---

254. Fernando de **Camargo y Salgado**, La Virgen de la Humildad y la Humildad de Nuestra Señora, Madrid 1634. 8.

---

255. Basilio de **Arze**, Historia del Origen de la maravillosa Imagen de la Casa de Nuestra Signora de Sopetran, Madrid, Alonso Martin, 1615. 8.

80. Maestricht
in Holland.

256. P... F... J... de **Boeck**, Historie van Onse Lieve Vrouw van Maestricht, Brussel s. a. 8.

257. Beschryvinge van het Marien-beeldt te Maestricht, Brussel s. a. (1753.) 8.

81. Mantua
in der Lombardei.

258. Archangelo **Carracia**, De miraculis a Deo patratis per quandam B. V. Imaginem quae servatur Mantuae in monasterio S. Vincentii ordinis Praedicatorum, Brixiae, typis Persignii, 1602. 4.

259. Ippolito **Donesmondi**, Istoria dell' Immagine della B. V. Maria della Grazia di Mantova, Casale, Bernardo Grassi, 1603. 4.

82. Marchiennes-au-Pont zu Lüttich
in Belgien.

260. Pierre **Bouille**, Histoire de Notre-Dame de Miséricorde, honorée chez les religieuses Carmelites de Marchiennes-au-Pont, Liège, 1641. 12.

83. Maria Buchen
in Baiern.

261. Georg **Hoefling**, Beschreibung und Geschichte der Wallfahrt und des ehemaligen Klosters Maria Buchen, Lohr 1841. 8.

84. Maria Einsiedeln *)
in der Schweiz.

262. Christophorus **Hartmann**, Annales Heremi Deiparae matris monasterii in Helvetia, herausgegeben von Franz **Guillimann**, Friburgi Brisgoviae, ex typographio Archiducali, 1612. fol.

263. Kurzgefasste Geschichte des uralten Gnadenbildes zu Maria Einsiedeln, Augsburg, Bolling, 1804. 8.

264. Franz Xaver **Bertsche**, Gebet- und Wallfahrtsbuch nach Maria Einsiedeln etc. Bregenz, Brentano, 1809. 8.

265. Joseph **Tschudi**, Einsiedeln'sche Chronik oder Geschichte des Stiftes und der Wallfahrt zu Mariä Einsiedeln, Einsiedeln, Kälin, 1825. 8.

266. Handbüchlein für Wallfahrer nach Einsiedeln, Einsiedeln, Benziger, 1830. 12.

267. Justinus **Landolt**, Ursprung und erste Gestalt des Stiftes und der Wallfahrt zu Maria Einsiedeln, Einsiedeln, Benziger, 1845. 8.

85. Maria Kulm
in Böhmen.

268. Friedrich **Doerffel**, S. Maria Culm d. i. gründliche

*) Maria Einsiedeln (Geburtsort des berühmten, arg verketzerten Arztes Theophrastus Paracelsus Bombastus von Hohenheim) besitzt ein Gnadenbild, Maria zu den Einsiedeln, zu dem am 14. September 1817 zur Engelweihe über 80,000 Menschen hingepilgert sind.

Historie des Wunder-Bildnuss und Kirchen Sanct Mariae zu Culm im Königreich Böhaimb, sambt denen Gnaden und Wunderwerken, herausgegeben von Wolfgang Franciscus **Pfüttelschmidt**, Prag ohne Jahresangabe (1678.) 16.*).

269. Martin **Pirchan**, Gloria Magnae Thaumaturgae Culmensis in Bohemia intemeratae semper Virginis Mariae, Pragae 1716. 4.

270. Das Gnadenbild auf Maria Culm; christliche Legende, Regensburg, Reitmayr, 1835. 12.

86. Mariaplain
in Steyermark.

271. Aloys **Deizlberger**, Hinlänglicher Bericht von dem Ursprung und Wachsthum der Wallfahrt zu Mariaplain, sammt einem Auszug der daselbst erfolgten Wunder und Gutthaten, Salzburg 1768. 8.

87. Mariaschein
in Böhmen.

272. Johannes **Miller**, Historia de Beatissima Virgine Scheinensi, Pragae 1710. 4. vermehrt u. d. T. Historia Mariascheinensis d. i. Ausführlicher Bericht von dem uralten und wunderthätigen Vesper-Bild der schmerzhaften Mutter Gottes Maria zu Mariaschein, Brux (Dux) 1769. 4.

88. Mariathal
in Ungarn.

273. Erneuerter Marianischer Gnaden-Brunn etc. durch die Himmelskönigin Mariam in dem sogenannten Maria-Thal ober Pressburg, Pressburg 1764. 8.

---

*) Dies ist die zweite Ausgabe; die erste kenne ich nicht.

89. Maria Zell*)
in Steyermark.

274. N . . . N . . . **Arnold**, Reise nach Maria Zell in Steyermark, Wien, Beck, 1785. 4.

275. Joseph **Adler**, Der Begleiter auf der Wallfahrt nach Maria-Zell, (Gebetbuch) Wien, Wallishausser, 1817. 12.

276. Maria **Sterz**, Grundriss einer Geschichte der Entstehung und Vergrösserung der Kirche und des Ortes Maria Zell, Wien, 1819. 8.

277. (Aloys **Hoffmann**), Der Pilger nach Maria Zell etc. nebst der Geschichte des Gnadenorts, Wien, 1826. 12.

278. Michael **Macher**, Der berühmte Wallfahrtsort Maria Zell in Steyermark, historisch-topographisch dargestellt, Wien, 1832. 8.

---

*) Im Jahre 1157 liess sich hier der erste Priester aus dem Stifte Sanct-Lambrecht nieder, um den Bewohnern dieser Gegend wegen der zu grossen Entfernung vom Pfarrorte Aflenz die Sacramente zu reichen. Der fromme Mann brachte ein aus Lindenholz geschnitztes Marienbild, die Mutter Gottes mit dem Jesuskinde vorstellend, mit und stellte es zur Verehrung auf. Die steinerne Gnadenkapelle wurde erst zu Anfang des dreizehnten Jahrhunderts vom Markgrafen Heinrich Jasomirgott erbaut. — Im Jahre 1270 schenkte König Ludwig I. von Ungarn, aus dem Hause Anjou, der Kirche ein Gemälde der Madonna mit dem Kinde, ein Bild, dessen Grund mit goldenen Lilien übersaet und mit Gold und Edelsteinen geschmückt ist. Im Jahre 1342 wurde Maria-Zell vom Herzog Albrecht dem Weisen zu einem Marktflecken erhoben. Fürsten und Grosse wetteiferten durch Jahrhunderte, diese Kirche mit kostbaren Gaben zu beschenken, und so kam es, dass deren Schatzkammer einen unermesslichen Reichthum umschloss, der jedoch durch drei grosse Feuersbrünste (5. Mai 1598. 27. März 1800 und 1. November 1827) bedeutend verloren hat. — Unter der Regierung Kaiser Josephs II. wurden die Wallfahrten überhaupt und besonders auch nach Maria-Zell eingestellt, im Jahre 1796 aber vom Kaiser Franz wieder erlaubt. 1811 erschien ein kaiserliches Edict, die Orte aufzählend, welchen es gestattet ist, hier in Procession einzuziehen; es sind deren in Oesterreich, (Wien eingeschlossen) 110, in Steyermark 47, in Ungarn 36, in Böhmen 13, in Mähren 12 und in Kärnthen 1.

Noch verdient erwähnt zu werden, dass Ludwig Zacharias Werner, das Beispiel des Justus Lipsius nachahmend, durch Testamentsbestimmung das hiesige Gnadenbild zum Erben seiner goldenen, mit Diamanten besetzten Schreibfeder eingesetzt hat.

279. Grosses Wallfahrtsbuch nach dem Gnadenorte Maria Zell in Steyermark, Wien, 1847. 8.

90. Marienthal
in der Ober-Lausitz (Königreich Sachsen).

280. Joseph Bernhard **Schoenfelder**, Urkundliche Geschichte des königlichen Jungfrauenstifts und Klosters St. Marienthal, Cisterzienser-Ordens in der sächsischen Ober-Lausitz etc. Zittau, Schöps, 1834. 8.*).

91. Marseille
in Frankreich.

281. Christophe de **Villeneuve**, Promenade à Notre-Dame de la Garde, Marseille, Achard, 1816. 8.**).

92. Mecheln
in Belgien.

282. Petrus **Siré**, Hanswyck ende het wonderdadigh beeldt van de Moeder Godts Maria, eertyds buyten, nu binnen Mechelen voorgestelt, Dendermonde, 1738. 8.

---

*) Enthält u. A. auch eine Geschichte des daselbst befindlichen wunderthätigen Marienbildes.

**) Die Kapelle dieses Schlosses ist mit zahlreichen Geschenken vieler durch Wunder geretteten Schiffer geschmückt. An der Decke sind kleine Schiffe mit ihren Geräthschaften aufgehängt; am Vordertheile dieser Schiffchen, welche durch den Schutz der heiligen Jungfrau von Schiffbruch oder Seeräubern gerettet worden, liest man die Namen der dankbaren Schiffer. — Eine andere Kapelle dieser Art, Notre-Name de la mer, liegt auf der Berghöhe über Martigues. Die zahllosen hier aufgehängten Votivtafeln kündigen die von der Mutter Gottes verrichteten Wunder an. Hier sieht man alle Theile des menschslichen Körpers, von Wachs gebildet, als Denkmale wunderbarer Heilungen durch die Macht ihres Bildes. Aus den hier von Krüppeln und Lahmen zurückgelassenen Krücken könnte man einen Scheiterhaufen anlegen.

93. Messina
in Sicilien.

283 Placido **Sampieri**, Iconologia Messanese ovvero Historia degli Immagini miraculosi della B. V. Maria, patrona de Messanesi, Messina, Jacobus Mattheus, 1644. fol.

284. Giovanni Battista **Appiani**, Iter Oratorum Messanensium ad Dei Matrem pie consideratum, Messanae, apud Haeredes Petri Breae, 1647. 16.

94. Milano (Mailand)
in der Lombardei.

285. Paolo **Morigia**, Origine della chiesa della Madonna posta vicino a S. Celso di Milano, Milano, Ponzio, 1594. 8.

286. Giuseppe Antonio **Sassi**, Notizie istoriche intorno alla miraculosa Immagine ed insigne Tempio della B. V. presso S. Celso, Milano, Bianchi, 1754. 4. ibid. 1765. 4.

---

287. Breve notizia del culto con cui si venera nella chiesa di S. Maria Beltrade il divoto simulacro della B. V. de sette dolori, Milano, Motta, 1816. 12.

95. Mondovi
in Sardinien.

288. Cherubino **Ferarri**, Historia miraculosae Imaginis B. V. Mariae, quae est in Conventu Vicinovi; Taurini, apud Ludovicum Pizzamilium, 1614. 4.

289. Filippo **Malabaila**, Istoria dell' Immagine di N. D. del Mondovi a Vico, Mondovi, Rossi, 1627. 4.

96. Monreale
in Sicilien.

290. Giovanni Luigi **Lello**, Descrizione del real tempio e monastero di S. Maria Nuova di Monreale, Roma, Zanotti, 1588. 4. vermehrt u. d. T. Istoria della chiesa di Monreale, Roma 1596. 4. Palermo 1702. fol.

97. Monserrat
in Spanien.

291. Libro de la historia y milagros hechos a invocacion de Nuestra Señora de Monserrat, Barcelona 1556. 8.

292. Gonsalvo de **Sojo**, Historia y milagros de Nuestra Señora de Monserate, Barcelona 1568. 8. ibid. 1587. 8. ibid. 1594. 8.

98. Montaigu
in Belgien.

293. Caesar **Clemens**, Historia de los milagros que en Nuestra Señora de Montagudo cerca de Sichen en el ducado de Brabande Nuestro Señor a sido servido de obrar, Brusselas 1604. 8. Lovanii 1605. 8.

294. Justus **Lipsius**, Diva Sichemiensis s. Aspricollis, nova ejus beneficia et admiranda miracula, Antwerpiae 1605. 8. ibid. 1620. 4.

295. Philippe **Numan**, Miracles de Notre-Dame advenuz au Montaigu, (suivis de deux dialogues sur les Miracles), Bruxelles, Rutger Velpius, 1613. 12.

296. Claudius **Dausquejus**, Divae Mariae Aspricollis scutum duplex et pro Justo Lipsio contra Agricolam Thiacum, Duaci, typis Bogardi, 1616. 8.

297. Eryceus **Puteanus**, Diva Virgo Aspricollis, Lovanii, apud Henricum Hastenium, 1622. 4.

298. Andreas **Streithagen**, Julio Mertzen-Haussensis de Diva Virgine Aspricolli libri IV, Coloniae 1622. 12.

299. **Manoel de Coimbra**, Historia dos milagres de Nossa Senhora de Monte Agudo, Lisboa 1694. 4.

99. Monte Baldo
in der Lombardei.

300. **Giovanni Battista da Venezia**, Invito alla Solitudine della Madonna delle Corona in Monte Baldo, Venezia, Francesco Bodio, 1663. 8.

301. Andrea **Vigna**, Istoria della Madonna della Corona in Monte Baldo, Bassano, (senza nome dello Stampatore) 1668. 8. vermehrt u. d. T. Notizia storica della Madonna della Corona in Monte Baldo, nella chiesa del Commenda di Verona, Verona e Malta, nella Stamperia di S. A. S. 1761. 8.

302. Carmen de peregrinatione ad B. Verginem, quae in Monte Baldo colitur, vulgo della Corona, Brixiae 1737. 12.

303. Andrea Saverio **Bridi**, Memorie appurate intorno al Santuario della Madonna della Corona in Monte Baldo, Mantova, per l'Erede di Alberto Pazzoni, 1772. 8.

100. Monte Berico
in der Lombardei.

304. Vittore **Sangiovanni**, Storia di Maria Vergine del Monte Berico, del suo Tempio e d'altro di Vicenza, Vicenza, Mosca, 1765. 4.

305. Giovanni Battista **Berti**, Memoria sul Tempio del Monte Berico di Vicenza, Verona, Testori, s. a. 8.

101. Monte Celia
in Spanien.

306. Pedro Gonzalez de **Mendoza**, Historia del Monte Celia de Nuestra Señora de la Salceda, Granada, Juan Muñoz, 1616. fol.

102. Monte Summano
in der Lombardei.

307. Eusebio **Giordano**, Monte Summano repurgato, ovvero Saggio de miracoli e grazie della B. Vergine adorata sopre quel monte, Padova, Luciani, 1652. 4.

103. Monte Vergine
im Königreich Neapel.

308. Tommaso **Costa**, Historia ecclesiae et devotissimae miraculis clarissimae imaginis S. Mariae Montis Virginis, Neapoli, apud Horatium Salvionum, 1585. 4. Venetiis, typis Burretianis, 1591. 4.

309. Giovanni **Franco**, Miracoli della S. V. Maria d'Adria, Napoli, Tarquinio Longhi, 1606. 4.

310. Girolamo **Comes**, Relatio translationis Sacratissimi Vultus Mariae Virginis Constantinopolitanae, nunc S. Mariae Montis Virginis nuncupatae, a civitate Constantinopolis in regnum Neapolitanum, Neapoli, typis Onuphrii Savii, 1646. 12.*).

311. Michele **Giustiniani**, Dell' origine della Madonna di Costantinopoli ossia d'Istria, e delle di lei pretese traslazioni libri due, Roma 1657. 8.

*) Italienisch.

104. München
in Baiern.

312. Prosper **Cherle**, Manuale Miraculorum Thaumaturgae statuae B. V. Mariae in ecclesia Augustini ordinis Monachii, Monachii 1671. 8.

105. Nancy
in Frankreich.

313. Nicolas **Jullet**, Les Miracles de Notre-Dame de Bon-Secours-les-Nancy, Nancy 1630. 8.

106. Narbonne
in Frankreich.

314. Louis **Barbier**, Les tableaux sacrés de la Vierge, avec l'histoire de l'image miraculeuse de Notre-Dame de Liesse, proche de Narbonne, Paris 1619. 12.

107. Neukirchen
in Baiern.

315. Fortunatus **Hueber**, Malum Punicum vulgo Granatapfel s. Historia de Thaumaturga V. Maria Neokirchensi, Monachi 1671. 4.*).

108. Ofen
in Ungarn.

316. Flores Mariani s. Gratiae et Beneficia B. V. Mariae Cellensis, quae in ecclesia PP. ordinis SS. Trinitatis de Redempt. Captiv. in Hungaria ad veterem Budam colitur, Budae 1777. 8.

*) Ist ungeachtet des lateinischen Titels in deutscher Sprache geschrieben.

317. Berthold **Foerderer**, Predigt bei der feyerlichen Uebertragung des gnadenreichen Bildnisses Mariä zu Blut in das neu erbaute Gotteshaus zu Ofen in der Christinastadt, Ofen 1797. 8.

109. Palestrina
in der Lombardei.

318. Giovanni Battista Maria **Centareno**, Storia dell' Immagine, Chiesa e Convento della B. V. di Palestrina, Venezia 1745. 4.

110. Perpignan
in Frankreich.

319. Jose Elias **Estrugos**, Fenix Catala, libre dels singulars privilegis, favors, gracias y miracles de Nostra Senyora del Mont del Carme, Perpignan, Stephan Bartau, 1644. 4.

111. Pistoja
in Toscana.

320. Cosmo **Bracciolini**, De Miraculis sacrae Imaginis gloriosae V. M. quae de Humilitate Pistorii appellatur Tractatus, Florentiae, apud Bartholomaeum Sermartellum, 1580. 4.

112. Podkamien
in Galizien.

321. Szymon **Okelski**, Gora Swięta Nayświętszey Panny Rožanca S. w Łuckim Biskuptstwie na Wołyniu nad miastem Podkamieniem, Krakowie, Łukasza Kupisza, 1648. 4.

322. Jędrzey **Barszczewski**, Kazanie na zamknięcie Ok-

tawy Koronacyi Obrazu cudowney N. Panny Maryi w Kościele XX Dominikanow w Podkamieniu, Lwowie 1727. fol.

323. Forma Divinitatis in qua Virgo Maria in ecclesia Podcamenecensi ordinis Praedicatorum corona gratiis panegyrico culto adumbrata, Leopoli, typis Collegii S. J. 1727. fol.

113. Poetsch
in Böhmen.

324. Achttägige Verehrung des gnadenreichen Bildnisses der weinenden Mutter Gottes zu Poetsch, nebst einer kurzen Beschreibung von dem Ursprunge dieses Gnadenbildes, Wien 1772. 8.

114. Pogenberg
in Baiern.

325. Veit **Haeser**, Libellum de Virgine Thaumaturga Pogenbergensi ejusque miraculis, s. l. 1627. 8.*).

115. Prag
in Böhmen.

326. Bohuslaus **Balbinus**, Diva Montis Sancti s. Origines et Miracula magnae Dei hominumque matris Mariae, quae in Monte Sancto regni Bohemiae colitur, Pragae 1665. 4. (Ins Böhmische übersetzt durch Matthias **Steyer**, Litomysl 1668. 12. Deutsch, Prag, 1668. 8.)

327. Ignaz **Popp**, Historia Divae Virginis in regni Bohemiae Monte sancto Vaticano diademate in

*) Ist, trotz des lateinischen Titels, in deutscher Sprache abgefasst.

Germania primum omnium coronatae, Pragae 1758. 4.*).

116. Przemyśl
im österreichischen Galizien.

328. Zygmunt Reika, Kazanie między oktawą Koronacyi Obrazu N. Panny Maryi w Kościele Przemyślśkim, Lwowie, Kazymir Szlichtyna, 1774. 4.

329. Michał Wegrzynowicz, Kazanie na zaczęcie Koronacii N. Panny Obrazu Przemyskiego miane, Lwowię, Kazymir Szlichtyna, 1774. 4.

330. Ignacy Jarocki, Kazanie o Niepokalaném Poczęciu Maryi Panny Przemyslu, Ant. Matyaszowski, 1784. 8.

117. Puy en Velay
in Frankreich.

331. Fondation de la sainte église et singulier oratoire de Notre-Dame du Puy, traduit du latin en français, et comment la dévote image fut trouvée par Jérémie le prophète, s. l. et s. d. 8.**).

332. Jacques David, Historia dedicationis podii Aniciensis in Vellavia sacraeque imaginis Virginis ibi per longa temporum curricula, veneratae constructionis et translationis, Avenione, apud Joannem de Esam, 1516. 4.

333. Hughes Davignon, Le Veleyade ou délicieuse merveille de l'image de Notre-Dame du Puy en Velay, décrite en vers, s. l. 1620. 8.

*) Die Krönung der Jungfrau und ihres Bildes geschah am 22. Juni 1732 durch Johann Rudolph Grafen von Spork, Suffragan des Erzbischofs von Prag.

**) Mit gothischen Lettern gedruckt.

334. Odo de **Gissey** *), Discours historique de la très-ancienne dévotion de Notre-Dame du Puy en Velay etc. Lyon 1620. 8. ibid. 1644. 8.

335. (François Théodore **Bochart de Sarron**), Histoire de l'église angélique de Notre-Dame de Puy en Velay, Paris 1693. 8.

336. Notice bibliographique sur Notre-Dame du Puy en Velay, Velay 1840. 8.

118. Raab
in Ungarn.

337. Leopold **Samogyi**, Rede über den wunderbaren Blutschweiss des gnadenreichen Marienbildes, welches in der Raaber Domkirche verehrt wird, Raab 1797. 8.

119. Radna
in Ungarn.

338. Opacitas nemorosa relucens s. Genuina Historia

*) Der Autor erzählt: „Ich lege hier Französisch nieder, was ich in lateinischen Quellen gefunden. Das erlauchte Haus von Frankreich unternahm einige Zeit nach dem Bau der Stulherren-Kirche (église de la chaise Dieu) eine Reise ins gelobte Land. Bevor der fromme Fürst (Ludwig IX, genannt der Heilige) seine Pilgerschaft antrat, besuchte er diese Kirche. Dann zog er gen Jerusalem, wo er während seines dortigen Aufenthalts von einer der begünstigten Frauen des Sultans erfuhr, dass sich in der Schatzkammer desselben ein Muttergottesbild befinde, welches der Prophet Jeremias geschnitzt habe. Er bat den Sultan von Babylon, ihm dieses Bild zu schenken, ihn versichernd, es solle an einen Ort aufgestellt werden, wo man es stets verehren werde. Bereichert mit diesem kostbarsten Kleinode der Erde langte der König glücklich in seinem Reiche an. Eine der ersten Städte, die er passirte, war die von Puy, wo er unter Lobgesängen das Bild der Mutter Gottes aufstellen liess zu ewiger Verehrung."
So weit der fromme Pater, der, nebenbei erwähnt, Jesuit war. Es bleibt jedenfalls höchst merkwürdig, dass der jüdische Prophet Jeremias, der Sänger der Klagelieder, nebenbei auch Bildschnitzer gewesen und das Bild der heiligen Jungfrau per anticipationem getroffen haben soll.

sacratissimae Imaginis B. V. Matris Gratiarum, quae in sacra Radnensi aedicula jam 88 annis colitur, Budae **1756. 12.**

339. Wunderscheinender Waldschatten oder ausführlicher Bericht des wunderthätigen Gnadenbildes der Jungfrau Maria zu Radna in Ungarn, Ofen **1763. 12.** *).

120. Reggio
in Parma.

340. Alfonso **Isachi**, Relazione intorno l'origine, solennita, translazione e miracoli della Madonna di Reggio, Reggio **1597. 4.** ibid. **1619. 4.**

341. Rodolfo **Campeggio**, Deiparae Virginis Rhegiensis Encomia, Venetiis, apud Ubertum Fabrum, **1620. 4.**

342. Angelo **Romano**, Istoria della sacra Immagine della Madonna di Reggio, Milano **1634. 12.**

121. Retzbach
in Bayern.

343. Georg **Hoefling**, Die Wallfahrt zu Retzbach, Lohr **1838. 8.**

122. Rom
im Kirchenstaat.

344. **Jacobus de Albericis**, Historiarum SS. Virginis Mariae Deiparae de Populo, almae Urbis, compendium, Romae, Muzio, **1599. 4.** (Ins Italienische übersetzt, Rom **1600. 4.**)

345. (Giovanni **Leonardi**), Historia miraculosae Imaginis S. V. Mariae in Porticu de Urbe, Romae **1601. 8.**

*) Scheint nichts Anderes als eine Uebersetzung der vorhergehenden Schrift zu sein.

346. Lodovico **Marracci**, Memorie di S. Maria in Portico di Roma, Roma, Ercole 1615. 8.

247. Gioseffo **Matraja**, Istoria della Immagine della B. V. Maria detta S. M. in Portico, divisa in libri tre, Roma, Cavalli, 1624. 4.

248. (Giuseppe **Bonafides**), Historia brevis sacrae Imaginis S. Mariae Virginis in Porticu de Urbe, Neapoli, typis Savianis, 1638. 8.

349. Ambrogio **Landucci**, Origine del tempio dedicato in Roma alla Vergine Madre di Dio, presso alla porta Flaminia, detta oggi del Popolo, Roma, Moneta, 1646. 4.

---

350. Carlo **Fea**, Promemoria per la venerabile chiesa di S. Maria della Pace, Roma 1809. 8

---

351. Carlo Antonio **Erra**, Storia dell Immagine e chiesa di S. Maria in Portico di Campitelli, Roma, Komarck, 1750. 4.

352. Andrea **Belli**, Monumenti lapidari della chiesa e dell' arcispedale di S. Maria in Portico delle Grazie e della Consolazione, Roma, Marini, 1830. 8.

---

353. Andreas **Freyberger**, Narratio de Imagine B. V. de Victoria Romam translata, Pragae 1720. 8.*).

---

354. Giovanni **Briccio**, Historia della Sacra Immagine della Vergine de Monti in Roma, Roma 1642 (?) 8.

---

*) Dieses Marienbild befand sich ursprünglich in Prag.

123. Rosenthal
im Königreich Sachsen.

355. Jacob Ticinus, Epitome historiae Rosenthalensis, s. compendiaria narratio de origine et cultu pervetustae B. V. Mariae statuae in pago Rosenthal, Lusatiae superioris, Pragae 1692. 8.*).

124. Rovigo
in der Lombardei.

356. Coelius Nicolius, De Miraculis et Gratiis B. V. Maria in Ecclesia succursus civitatis Rovigii, . . .

125. Saint-Omer
in Frankreich.

357. Guerisons admirables à l'invocation en Notre-Dame en l'hospital de Saint-Jean à Saint-Omer, St. Omer 1629. 12.

358. Martin Couvreur, Histoire de Notre-Dame des Miracles à Saint-Omer, St. Omer 1647. 8.

126. Saint-Quentin
in Frankreich.

359. Charles Bourdin, Histoire de Notre-Dame de Fieulaine, Saint-Quentin 1662. 12.

127. Salamanca
in Spanien.

360. Historia y milagros de Nuesta Señora de la Peña de Francia, Salamanca 1567. 4.**).

---

*) Ist gleichzeitig auch in deutscher Sprache herausgekommen.

*) Diese mit gothischen Lettern gedruckte Schrift gehört, selbst in Spanien, zu den grössten Seltenheiten.

128. Saragossa
in Spanien.

361. Diego **Murillo**, Historia de la iglesia y imagen de Nuestra Señora del Pilar de Çaragoça etc. Barcelona, Sebastiano Mathevad, 1616. fol.

362. N... **Tayon**, Pilar de Zaragoça; columna firmissima de la sede Espana. Historia antigua de Nuestra Señora del Pilar etc. con notas por Luiz **Lopez**, Alcala 1649. 4

363. Antonio **Fuentes y Biota**, Historia de la Imagen de Nuestra Señora del Pilar de Çaragoza, Brusselles, G. Scheybels, 1654. 8.

364. Juan Bautista de **Lezana**, Columna immobilis et Turris Davidica s. de angelicae, apostolicae et miraculosae ecclesiae S. Mariae Majoris de Columna Caesaraugustanae perpetua cathedralitate, Bracciani, apud Jacobum Phaeum, 1655. 4. Lugduni, typis Philippi Borde, 1656. 4.

365. Juan Antonio **Lopez de la Casa**, Memorial a Su Magestad y Justificacion de las Cosas de la S. iglesia de Zaragoça, Zaragoca 1656. fol.

366. Juan Bautista **Inigo**, Memorial de la Justificacion, que assiste a la S. iglesia de Zaragoça, en los pleitos que la hamoride el Cabildo de la iglesia del Pilar, Madrid 1656. fol.

367. Luiz de **Exea y Talavero**, Discurso historico juridico sobre la Justificacion de la S. iglesia Caesaraugustana, en el templo maximo de San Salvador, Madrid 1674. fol.

368. Jose Felix de **Amada**, Compendio de los milagros de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoça, Madrid 1680. 4.

---

369. Juan **Martinez**, Historia de Nuestra Señora de Magallon, quae sacra Imago Virginis Deiparae asservatur in Leziñena oppido dioecesis Caesaraugustanae, Zaragoça 1610. 8.

129. Segovia
in Spanien.

370. Simon **Diaz de Frias**, Enseñas de la devotissima Ermita y nuevo Santuario de la Madre de Dios de la Fuencisla, y fiestas que en su translacion hizo la ciudad de Segovia, Valladolid 1614. 8.

371. Hieronymo **de Alcala-Jañez**, Milagros de Nuestra Señora de Fuencisla, Salamanca, Antonio Ramirez, 1615. 8.

372. Andres **Sanchez Faxeda**, La Divina Serrana de Formes Nuestra Señora del Espino, Segovia 1629. 8.

130. Siena
in Toscana.

373. Francesco **Cionacci**, Memorie dell' insigne Madonna di Provenzano di Siena, Firenze 1681. 8.

374. Girolamo **Gigli**, La città diletta di Maria, ovvero Notizie istoriche appartenenti all'antica denominazione, che ha Siena di Citta della Vergine, Roma, Gonzaga, 1716. 4.

131. Soissons
in Frankreich.

375. Hugo **Farsitus**, De miraculis per Beatissimam Verginem in ecclesia s. Maria Suessione editis liber I, Suessione . . . (Ins Französische übersetzt von Charles **Blandec**, u. d. T. Les Miracles de Notre-Dame de Soissons, Paris, Guillaume Caldier, 1582. 4.)

376. (N . . . N . . . **Germain**), Histoire de l'abyee royale de Notre-Dame de Soissons, Soissons 1675. 4.

132. Sokal
in österreichisch Galizien.

377. Jędrzey **Barszczewski**, Kazanie na zamknięcie Oktawy solenney Koronaczi Obrazu cudownego N. Maryi Panny w Kościele XX Bernadynów Sokalskich, Lwowie, Troycy, 1725. 8.

378. Anton **Rozmarynowski**, Kazanię pod czas Oktawy Koronacyi N. Panny Sokalskiey, s. l. 1727. fol.

133. Spoleto
im Kirchenstaate.

379. Ignazio **Portalupi**, Historia miraculosae Imaginis Sanctissimae Virginis Lauretanae, quae extra Spoletum Umbriae civitatem, a fidelibus religiose colitur, Interamnae, typis Thomae Guer, 1621. 8.

134. Superga
im Königreich Sardinien,

380. N . . . **Sacco**, Origine miraculosa, progressi e grazie della Vergine Santissima del Pilone, Torino 1726. 8.

135. Telgte
in Westphalen.

381. Marianischer Seelenschatz bei dem wunderthätigen Gnadenbilde der schmerzhaften Mutter Maria zu Telgte, Coeln 1758. 8.

136. Teneriffa
eine der canarischen Inseln.

382. Alonso de **Espinosa**, Del origen y milagros de la

Imagen de Nuestra Señora de Candelaria, s. l. 1541. 8.

137. Tiene

im österreichischem Italien.

383. Angelo Maria **Marchesini**, Le Glorie di Tiene. Relazione dell' origine di S. Maria dell' Olmo, Venezia, Valvasente, 1679. 4.

138. Toledo

in Spanien.

384. Juan de **Roxas**, Historia y milagros de Nuestra Señora de la Virtudes, cuia Imagen està en el convento de la santissima Trinidad en Toledo, Toledo s. d. 8.

385. Pedro **Diaz**, Historia de la aparicion y milagros de Nuestra Señora de las Virtudes, Medina del Campo, Chrystofero Lasso, 1600. 8.

386. Francisco **Portocarrero**, De la descencion de Nuestra Señora a la santa iglesia de Toledo, y vida de S. Ildefonso, arcobispo della, Madrid 1616, 4.

387. Tomas **Tamajo de Vargas**, Defensa de la descencion de Nuestra Señora a la santa iglesia de Toledo, Toledo 1616. 4.

388. Pedro de **Herrera**, Descripcion de la capilla de Nuestra Señora del Sagrario, que se erigiò en la santa iglesia di Toledo y relacion de la antiguedad de la santa Imagen, con las fiestas de su translacion, Madrid, Luiz Sanchez, 1617. 4.

139. Tongern

in Belgien.

389. Miracula Beatissimae Virginis apud Tungros in Hannonia, Duaci 1606. 12.

390. Philippe **Bouchy**, Diva Tungrensis Hanno-Belgica, Leodii 1651. 4.

391. Lambert de **Heers**, Leven der Heyligen van Wintershoven, en Verhael van den opgangh en nedergangh van Tongeren, Maestricht 1712. 8.

140. Tortosa
in Spanien.

392. Francisco **Martorel**, Historia de la ciudad de Tortosa y de la santa Cinta, conque la Madre di Dios honro la catedral y ciudad de Tortosa, Tortosa 1616. 8. ibid. 1626. 8.

141. Trapani
in Sicilien.

393. Basilio **Cavaretta**, Racconto dell' Immagine della gloriosissima Vergine Maria nel Convento de' Padri Carmelitani fuori le mura della città di Trapani, Palermo, Nicolo Buan, 1556. 4.

394. Giovanni **Manni**, Descrizione della miraculosa Immagine della B. V. Maria Fuori delle mura della città di Trapani, Palermo 1634. 8.

142. Troc
in russisch Polen.

395. Casimir **Sarbievski**, Quatuor Leucae Virginis Mariae s. publica ac solennis ad aedem B. Virginis Matris Trocensem processio, Odis, Antwerpiae, typis Monti, 1624. 4.

396. Regina Regni Poloniae et Magni Ducatus Lituaniae in Thaumaturga sua cum parvulo Jesu Icone ad

Praepositalem Palatino-Trocensis Civitatis Basilicam etc. Vilnae, typis Universitatis S. J. s. a. (1718.) fol.

143. Tuchow
in österreichisch Galizien.

397. Bonifacius **Rostocki**, Fons miraculorum s. Miraculorum V. Mariae Tuchoviensis synopsis, Cracoviae, typis Universitatis, 1695. 8.

398. Stanislaus **Szczygielski**, Illibatae Deiparae Virginis Tuchoviensis mirabilia etc. Cracoviae, in offic. Viduae et Haeredum Franc. Cezary, 1661. 8.

144. Turczan
in Mähren.

399. Bohuslaus **Balbinus**, Diva Turzanensis s. Origines et Miracula B. V. Mariae quae Turzanae in Moravia ad urbem Brunam colitur, Olomucii 1658. 4.

400. Bohuslaus **Boczek**, Geschichte der heiligen Jungfrau Mariae von Turzan, Brünn 1719. 8.*).

145. Tursk
in Polen.

401. Xaver Adam **Cedrowicz**, Kazanie przy przeprowadzeniu Obrazu N. Mary Panny w Tursku, Kaliszu 1786. 8.

146. Tyrnau
in Ungarn.

402. Gergely **Nartonfi**, Denuo erumpens lachrymarum scaturigo, i. e. misericordiae Mater Tyrnaviae in

*) Das böhmische Original erschien gleichfalls zu Brünn 1716. 8.

imagine sua prodigiose saepius lachrymata, Tyrnaviae 1738. 8.

147. Utrecht
in Holland.

403. Henricus **Sedulius**, Diva Virgo Mosa-Trajectensis, sive Beneficia ejus et Miracula, Antwerpiae, typis Moreti, 1609. 8.

148. Valencia
in Spanien.

404. Ausias **Isquierdo**, Historia y fundacion de Nuestra Señora del Puig de Valencia, Valencia, Juan Navarro, 1575. 8.

405. Pablo **Aznar**, De Miraculis S. Mariae de Remedio civitatis Valentiae, liber I, Barcinone 1626. 8.

---

406. Gregorio Alberto **Varaje**, Historia de la Milagrosissima Imagen de Nuestra Señora de la Paciencia venerada en el convento de las Delcalzas Carmelitas de Valencia, Valencia, Bernardo Nogues, 1653. 8.

149. Valenciennes
in Frankreich.

407. Pierre **Bouille**, Histoire de la naissance et progrès de la dévotion à l'endroit de Notre-Dame de Bonne-Espérance près de Valenciennes, Douai, 1630. 12.

150. Valvanera
in Spanien.

408. Francisco de **Aris**, Historia de la antiquissima Imagen de Nuestra Señora de Balvanera, Compluti, Juan Martinez Grande, 1608. 8.

409. Gregorio **Bravo de Sotomajor**, Historia de la Imagen de Nuestra Señora de Valvanera, Lucronii, (?) Juan Mongaston, 1610. 4.

151. Varese
in der Lombardei.

410. Giovanni Alfonso da **Mendrisio**, Orazione sacra della miracolosa Vergine addolorata di Varese, Varese, Motta, 1793. 8.

411. (N... **Ghirlanda**), Compendiose notizie di Varese e de luoghi adjacenti, compreso il Santuario del Monte, Milano, Malatesta, 1817. 8.

412. Guida al Santuario di S. Maria sopra il Monte di Varese, Milano, Lamperti, 1821. 12.

413. Nicolò **Sormani**, Il Santuario di S. Maria del Monte sopra Varese, ridotto a Compendio, (senza luogho ed anno) 12.

152. Venedig
im österreichischen Italien.

414. Flaminio **Cornaro**, Relazione delle Immagini miracolose di S. Maria, conservate in Venezia, e Notizie istoriche della B. V. Maria del Miracolo, venerata in Desenzano, Venezia 1758. 4.

153. Viana
in Spanien.

415. Juan de **Amiax**, Ramillete de Nuestra Señora de Codès de la villa de Viana, Pampluna, Carlos de Labaien, 1608. 4.

154. Victoria
in Spanien.

416. Juan de **Marieta**, Historia de los milagros de Nuestra

Señora del Rosario, que està en el convento de Victoria è su origen, Madrid, Luiz Sanchez, 1611. 8.

155. Villaroia
in Spanien.

417. Juan Melendez, Historia de la aparicion y milagros de Nuestra Señora de la Sierra del lugar de Villaroia, Zaragoça 1627. 8.

156. Vilvorden
in Belgien.

418. Jacques Compaignon, Histoire de Notre-Dame de Consolation des Carmelites de Vilvorde, Bruxelles 1648. 12.

419. Historie van Onse Lieve Vrouwe van Vilvorden, Brussel, s. a. (1683.) 12.

157. Viterbo
im Kirchenstaat.

420. Ambrogio Cantalupi, De admirabili prodigio Imaginis B. V. quae est in Ecclesia SS. Trinitatis Viterbii Tractatus I, Viterbii, typis Augustinii Coladii, 1577. 4.

421. Giuseppe Gelasius, De miraculis S. M. a Quercu prope Viterbium liber I, Oueti 1642. 8.

422. Nicolò Maria Torelli, Miracoli della Madonna della Quercia di Viterbo e sua istoria, Venezia, Poletti, 1725. 8.

158. Warschau
in Polen.

423. Wiadomość o Obrazie N. Panny Maryi, Warszawie 1813. 8.

424. Piotra **Blachowicz**, Kazanie na uroscżyste wwrowadzenie Statuy N. Mary Panny Loretanskiey, Warszawa 1822. 8.

159. Wartha
in preussisch Schlesien.

425. Bohuslaus **Balbinus**, Diva Vartensis s. Origines et Miracula Mariae, quae Vartae in limitibus Silesiae colitur, Pragae 1655. 4. (Ins Deutsche übersetzt von Ferdinand August **Tanner v. Löwenthal**, Prag, 1657. 4.).

426. Sebastian **Kleinwaechter**, Erneuertes und vermehrtes Warthenbuch d. i. ausführlicher Bericht von dem Gnadenbilde zu Wartha, Neisse 1711. 4.

160. Wavre
in Belgien.

427. (Antoine **Ruteau**,) Histoire des miracles de Notre-Dame de la Basse-Wavre, Louvain, Everhard de Witte, 1642. 12.

428. Augustin van **Opstal**, Historie en de mirakelen van Onse Liewe Vrouw van Waver, Brussel 1665. 8.

429. Historie van Onse Liewe Vrouw van Neder-Waver, Brussel s. a. (1721.) 8.

161. Weyern
in Baiern.

430. Friedrich **Forner**, De Miraculis Divae Deiparae Virginis Weyerensis libri IV, Coloniae, typis Kinchii, 1620. 4.

162. Wien
in Oesterreich.

431. Ursprungs-Bericht vom Marianischen Gnadenbild von Wien, Wien 1725. 8.

432. Erneuert und vermehrter Gnaden-Brunn in dem wunderthätigen Bild der weinenden Mutter Gottes zu Pötsch, jetzt bei Sanct-Stephan in Wien, d. i. ursprüngliches Herkommen dieses Gnadenbildes, Ankunft, Verehrung u. s. w. Wien 1739. 8.

433. Johann Georg **Sigg**, Gründlicher und wahrhafter Bericht von dem wunderbarlichen Ursprung und der Verehrung des Marianischen Gnadenbildes unter dem Titel „Trösterin der Betrübten" in Wien und auch in Fünfkirchen, Fünfkirchen 1777. 8.

163. Wilna
in Litthauen.

434. Relacya o cudownym Obrazie Nayświętszey Maryi Panny ktory w Wilnie na Ostrey Bramie etc. Wilno 1823. 8.

164. Zdzierzkow
in Polen.

435. Thomas **Treter**, Magnalia Deiparae ad Imaginem Zdzierzkoviensem gratiis et miraculis corruscantia; discursu de cultu et antiquitate Imaginum evulgata, Cracoviae, typis Franc. Cezary, 1682. 4.

165. Zyrowice
in Litthauen.

436. Theodoz **Borowik**, Historia abo Powieść zgodliwa przez pewne podanie ludzi wiary godnych, o Obrazie

N. Panny Maryey Zyrowickim cudotwornym W. X. L. powiecie Słoninskim etc. Wilnie 1628. 4.

437. Isidoro **Nardi**, Storia della S. Vergine Maria di Zyrowice ... (Ins Polnische übersetzt Supraślu 1728. 4.)

438. Athanasius **Szeptycki**, Aquila grandis magnarum alarum in Zyroviciana solitudine nidificans — Beatissima Virgo Maria in parva sua sed pretiosissima sua dextera coronata, Supraslii, typis ordinis D. Basilii, 1730. 4.

439. Oratio de Beatissimae Virginis Mariae Imagine Zyrowicensi miraculis longe clarissima, ab Illustr. ac Reverend. D. Athanasio Szeptycki, archiepiscopo Kiioviensi et metropolita Russiae, anno hujus saeculi trigesimo corona solenniter exornata, Romae, Ansillion, 1731. 12.

440. Signum magnum quia coronatum olim a dilecto Dei hominis discipulo in Coelo visum, nunc vero in Orbe Palaemonio jam in tertium saeculum splendidissimis miraculorum radiis coruscans, h. e. *Serenissima* coelorum terrarumque regina Maria Virgo in Thaumaturga Icone Zyrovicensi continuis gratiarum operationibus clarissima, Roma, ex typographia Ansillion, 1732. 16.

441. Ignazio **Kulczynski**, Il Diaspro prodigioso di Tre Colori ovvero Narrazione istorica delle tre Immagini miracolose della B. V. Maria: La prima di Zyrovice in Lituania, la seconda, del Pascolo in Roma, e la terza Copia della seconda parimente in Zyrowice, detta da quei Popoli Romana, Roma, Ansillioni, 1732. 16.*).

*) Gewidmet dem Ritter Chigi.

Nachtrag.

166. Bogenberg
in Baiern.

442. A . . . **Kiefl**, Der Bogenberg als Grafschaft und Wallfahrt, geschichtlich nachgewiesen, Landshut 1819. 8.

167. Mariahilfsberg
in Baiern.

443. (Friedrich **Gruebel**,) Der Mariahilfsberg bei Amberg in geschichtlicher und religiöser Betrachtung, zur 200jährigen Jubelfeste allen frommen Verehrern Mariens geweiht, Amberg, Schmidt, 1835. 16.

168. Maria-Thalheim
in Baiern.

444. Carl Adolph **Roeckl**, Die Wallfahrt Maria-Thalheim im Isar-Kręise Baierns etc. Landshut, Thomann, 1836. 12.

169. Poczajow
in Polen.

445. Gora-Poczaiowsna słodką cudownie z niey wopływaiącą wodę i Obraz cudowny Maryi Panny, Poczajowie 1767. 4.

Druck von Oskar Leiner in Leipzig.

